

UN SEDICESIMO

60 E PIÙ PROGETTI,
1000 CONNESSIONI

figure n°2



BIBLIOTECA TERESIANA

30.05 – 23.06.2021

UN SEDICESIMO. 60 E PIÙ PROGETTI, 1000 CONNESSIONI

Cosa hanno in comune gli antichi manoscritti e gli incunaboli conservati alla Biblioteca Teresiana di Mantova con la rivista *Un Sedicesimo*? Come si accostano codici ottocenteschi, mappe e libri antichissimi a una rivista di 16 pagine dove ogni numero è affidato a un artista diverso?

La mostra *Un Sedicesimo. 60 e più progetti, 1000 connessioni* affianca allo straordinario patrimonio della Biblioteca Teresiana la rivista ideata da Corraini Edizioni, che fin dal 2007 dà spazio a illustratori, artisti, architetti, grafici e designer contemporanei, chiamati a progettare interamente un numero proponendo soluzioni personalissime e ogni volta diverse.

In mostra scopriamo una serie di connessioni, a volte immediate a volte dettate da suggestioni, tra i libri, i Sedicesimi e le opere degli ar-

tisti. Il *Sedicesimo n°6* realizzato da Steven Heller e Louise Fili, dedicato al carattere calligrafico, è accostato alla prima edizione a stampa in cui viene utilizzato il corsivo: un'edizione di Aldo Manuzio il cui carattere è stato disegnato da Francesco Griffo. Al *Sedicesimo n° 21* di Gianluigi Toccafondo, che con pennellate di china ci porta nelle cupe atmosfere ottocentesche de *I delitti della Rue Morgue* di Edgar Allan Poe, si affianca la *Histoires Grotesques di Poe* tradotta da Charles Baudelaire e stampata a Parigi nel 1883 dall'editore Calmann Levy.

Accesso libero / Da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 18:00, sabato dalle 09:00 alle 13:00 (visite guidate il sabato su prenotazione) Per info: biblioteca.comunale@comune.mantova.gov.it / 0376 338460 / 0376 338450

INAUGURAZIONE DOMENICA 30.05.2021, ORE 11.30

UN SEDICESIMO

60 E PIÙ PROGETTI,
1000 CONNESSIONI



BIBLIOTECA TERESIANA

30.05 – 23.06.2021

9,000,000KM2

SAHARA

13,985,000KM2

ARCTIC

UN SEDICESIMO. 60 E PIÙ PROGETTI, 1000 CONNESSIONI

Cosa hanno in comune gli antichi manoscritti e gli incunaboli conservati alla Biblioteca Teresiana di Mantova con la rivista *Un Sedicesimo*? Come si accostano codici ottocenteschi, mappe e libri antichissimi a una rivista di 16 pagine dove ogni numero è affidato a un artista diverso?

La mostra *Un Sedicesimo. 60 e più progetti, 1000 connessioni* affianca allo straordinario patrimonio della Biblioteca Teresiana la rivista ideata da Corraini Edizioni, che fin dal 2007 dà spazio a illustratori, artisti, architetti, grafici e designer contemporanei, chiamati a progettare interamente un numero proponendo soluzioni personalissime e ogni volta diverse.

In mostra scopriamo una serie di connessioni, a volte immediate a volte dettate da suggestioni, tra i libri, i Sedicesimi e le opere degli ar-

tisti. Il *Sedicesimo n°6* realizzato da Steven Heller e Louise Fili, dedicato al carattere calligrafico, è accostato alla prima edizione a stampa in cui viene utilizzato il corsivo: un'edizione di Aldo Manuzio il cui carattere è stato disegnato da Francesco Griffo. Al *Sedicesimo n° 21* di Gianluigi Toccafondo, che con pennellate di china ci porta nelle cupe atmosfere ottocentesche de *I delitti della Rue Morgue* di Edgar Allan Poe, si affianca la *Histoires Grotesques di Poe* tradotta da Charles Baudelaire e stampata a Parigi nel 1883 dall'editore Calmann Levy.

Accesso libero / Da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 18:00, sabato dalle 09:00 alle 13:00 (visite guidate il sabato su prenotazione) Per info: biblioteca.comunale@comune.mantova.gov.it / 0376 338460 / 0376 338450

INAUGURAZIONE DOMENICA 30.05.2021, ORE 11.30