

Comune di Mantova

Collegio dei revisori

Verbale n. 12 del 8 aprile 2014

Allegato n. 29
nr. pagine 2
D.C.C. n. 20 del 16.04.2014

Parere all'ordine del giorno collegato al bilancio di previsione 2014

Il Collegio dei Revisori, nelle persone del presidente Luigi Pece e dei componenti Massimo Cattini e Claudio Gozzi,

PREMESSO

che entro il termine del 27 marzo 2014 ore 10.00 sono stati presentati i seguenti emendamenti al bilancio di previsione 2014:

- ORDINE DEL GIORNO - Prot. n° 11688/2014 del 27/3/2014, presentato dal Gruppo Consiliare del Partito Democratico;
- ORDINE DEL GIORNO - Prot. n° 11708/2014 del 27/3/2014, presentato dal Gruppo Consiliare del Partito Democratico;

che l'ordine del giorno pervenuto e dichiarato ammissibile è:

- ORDINE DEL GIORNO - Prot. n° 11688/2014 del 27/3/2014, presentato dal Gruppo Consiliare del Partito Democratico;

VISTI lo Statuto ed i Regolamenti Comunali;

VISTI i pareri tecnici espressi dal Dirigente del Settore Economico Finanziario e Tributario dott.ssa Marzia Malacarne (PG 12231/2014 e 12228/2014) in data 31 marzo 2014 in merito alla regolarità tecnica ed all'ammissibilità (PG 12706/2014) o non ammissibilità (PG 12721/2014) degli stessi;

VERIFICATO che per il seguente ordine del giorno dichiarato ammissibile viene mantenuto l'equilibrio di bilancio:

- ORDINE DEL GIORNO - Prot. n° 11688/2014 del 27/3/2014, presentato dal Gruppo Consiliare del Partito Democratico;

TANTO PREMESSO

il Collegio dei Revisori esprime

PARERE FAVOREVOLE

in merito ai seguenti emendamenti:

- ORDINE DEL GIORNO - Prot. n° 11688/2014 del 27/3/2014, presentato dal Gruppo Consiliare del Partito Democratico;

in quanto mantenuti gli equilibri di bilancio.

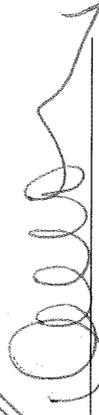
Mantova, lì 8 aprile 2014

Il Collegio dei Revisori

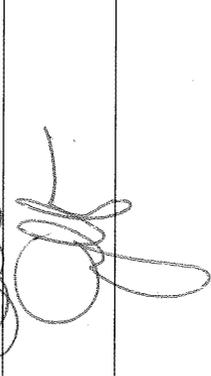
Luigi Pece – Presidente

Handwritten signature of Luigi Pece, consisting of several overlapping, stylized strokes.

Massimo Cattini – Revisore

Handwritten signature of Massimo Cattini, featuring a series of connected, flowing loops.

Claudio Gozzi – Revisore

Handwritten signature of Claudio Gozzi, with a prominent initial 'C' followed by a series of loops.