



BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA
CORSO GARIBALDI, 88

MANTOVA 2019
30, 31 MAGGIO - 1, 2 GIUGNO

PICCOLI EDITORI

9^A EDIZIONE

MOSTRA, INCONTRI
QUATTRO GIORNATE ALLA SCOPERTA
DI UNA SELEZIONE DI EDITORI ITALIANI
(CHE SI PRESENTANO CON LIBRI,
VISITE GUIDATE E APPROFONDIMENTI)



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

COORDINANO L'INIZIATIVA

Irma Pagliari, Cesare Guerra, Giovanna Lavezzi, Patrizia Chevez, Sara Calciolari,
Cooperativa Librai Mantovani

CONSULENZA AL PROGETTO

Carla Bernini, Simonetta Bitasi, Patrizia Soldi

COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE

- > Associazione Auser Mantova
- > Associazione BibliOfficina
- > Associazione Culturale Anna Frank
- > Associazione Culturale Papillon
- > Associazione di Volontariato Sociale Centro Aperto
- > Gruppi di lettura di Mantova e provincia
- > Orchestra da Camera di Mantova

PATROCINIO

Regione Lombardia

RINGRAZIAMENTI

Paola Accorsi, Alkemica Cooperativa Sociale Onlus, Associazione Amici Di Merlin Cocai, Associazione Gocce Di Latte Di Mantova, Aljaž Beguš, Costanza Bertolotti, Giovanni Bietti, Andrea Bressan, Matteo Bursi, Debora Bussolotti, Luca Caponi, Francesco Carli, Sara Caviglia, Giacomo Cecchin, Maria Bianca Cojocar, Sorin Crudu, Leonardo Duca, Gabriel Esteban, Ilario Fantone, Alessandra Fario, Valerie Fritz, Barbara Gavioli, Andrea Gessner, Giardini Di Cultura 2019, Giovanni Gnocchi, Tiziana Gozzi, Tommaso Iori, Izak Hudnik, Irena Kavi, Roberto Keller, Pasquale Laino, Boštjan Lipovšek, Vincent Lo, Tommaso Lonquich, Elia Malagò, Vanna Mignoli, Gianluca Montaruli, Laura Pigozzi, Elsa Riccadonna, Massimiliano Saccani, Rodolfo Signorini, Nicola Sometti, Davide Tamagnini, Carlo Togliani

SI RINGRAZIANO INFINE

Giulia Balestrazzi, Anna Balzarini, Monica Benini, Ivano Bertani, Laura Bertani, Federica Bongiovanni, Ranjanben Camurri, Alessia Crestale, Ilaria Fravolini, Silvio Gobbat, Francesca Graneri, Francesca Massari, Davide Montaldi, Elena Montanari, Barbara Nardi, Francesca Paoletti, Davide Pignatta, Nicla Rottichieri, Silvia Tassini, Rita Tondelli, Chiara Tosi, Mara Webber

PROGETTO GRAFICO

Riccardo Catalano

LEGENDA

PERCORSO FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

PERCORSO SPORT

TRAME SONORE A PICCOLI EDITORI

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

17.30 | Cortile

INCONTRO CON SARA CAVIGLIA E MARIA BIANCA COJOCARU autrici rispettivamente di *E la chiamano salvezza* e *Il tempo perfetto*, contenuti nel libro *Noi e gli altri: tredici ragazzi raccontano i migranti* (Città Nuova, 2018).

Con le alunne del Liceo Classico Virgilio di Mantova sarà presente **Barbara Gavioli**, insegnante.

Coordina **Simonetta Bitasi**

18.30 | Biblioteca Baratta

SALUTI DI APERTURA

Paola Nobis Assessore alle Biblioteche Comune di Mantova

Irma Pagliari Dirigente Settore Servizi Educativi e Pubblica Istruzione - Archivi, Biblioteche e Ufficio UNESCO Comune di Mantova

Cesare Guerra Responsabile Servizio Biblioteche del Comune di Mantova



21.00 | Cortile

GIULIO ROMANO, UOMO E ARTISTA DEL RINASCIMENTO

Conversazione con **Carlo Togliani**, docente del Politecnico di Milano - Polo di Mantova, curatore della mostra: *Giulio Romano. Il racconto di carta: libri e autografi* visitabile presso la Biblioteca Teresiana fino al 10 agosto.

VENERDÌ 31 MAGGIO

10.30 | Biblioteca Baratta

VISITA GUIDATA PER LE SCUOLE DI MANTOVA

16.00 | Sala delle Colonne

Incontro con ALESSANDRA FARIO e TIZIANA GOZZI autrici di *Mantova e i bambini di Vienna: cronaca di una cordiale e generosa accoglienza* (Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2018).

L'ospitalità offerta dagli Italiani ai figli di famiglie povere di Vienna alla fine della Grande Guerra è stata forse una della pagine più belle della storia del Novecento, una pagina che grazie a questo libro non rischia di essere dimenticata. Dialogherà con le autrici **Costanza Bertolotti**

17.00 | Cortile

MANTOVA GIARDINI DI CULTURA 2019 - CITTÀ D'ACQUA E DI MATTONE

Incontro con **Rodolfo Signorini**, studioso dell'Umanesimo mantovano.

A cura dell'**Associazione Amici di Merlin Cocai**

18.30 | Cortile

TRAME SONORE A PICCOLI EDITORI

WUNDERKAMMER (30')

I violoncelli del Mozarteum di Salisburgo Classe di Giovanni Gnocchi

Valerie Fritz, Leonardo Duca, Gabriel Esteban, Ilario Fantone, Izak Hudnik, Vincent Lo, Gianluca Montaruli

“Non solo Sacher. Selezione dai 12 omaggi a Paul Sacher, commissionati da Mstislav Rostropovič nel 1976”

PROGRAMMA

B. Britten (1913-1976) Tema "Sacher"
G. Kurtág (1926) Árnyak (Ombre)
W. Lutoslaswski (1913-1994) Sacher Variations
B. A. Zimmerman (1918-1970) Vier kurze Etüde
L. Berio (1925-2003) Le mots sont allées, recitativo
K. Penderecki (1933) Scherzo da Divertimento
H. Dutilleux (1916-2013) da Trois Strophes sur le nom de Sacher: Andante Sostenuto, Vivace
E. Poppe (1969) Zwölf
G. Sollima (1962) Arboreto salvatico (da Mario Rigoni-Stern): Il Tasso

SABATO 1 GIUGNO

10.30 | Cortile

SCIENZIATI PER SPORT - Ragazzi 5 > 12 anni

Laboratorio a cura di **Alkemica Cooperativa Sociale Onlus**. La scienza ci aiuta a capire come "funziona" e si allena il nostro corpo. Attraverso prove fisiche ed esperimenti tenderemo di diventare... sportivi da record! Durata: 75 min

11.15 | Biblioteca, Spazio bambini

LETTURE BARATTOLE - Bambini 3 > 6 anni

a cura di **Bibliofficina, Associazione di volontari per le biblioteche del Sistema Bibliotecario Rete Bibliotecaria Mantovana**

11.30 | Libreria tenda

A ZONZO FRA I LIBRI

Itinerario guidato fra gli editori scelti per la 9^a edizione di Piccoli Editori condotto da **Simonetta Bitasi**

16.00 | Spazio bambini

ORIGAMI - Ragazzi dagli 8 anni

Laboratorio a cura di **Francesco Carli**. Prenotazioni: **0376 352711**

17.00 | Cortile

TRAME SONORE A PICCOLI EDITORI

OPEN TRIOS (35')

Giovanni Bietti pianoforte, **Pasquale Laino** sax, **Luca Caponi** percussioni

"Basso Ostinato e Follia: scrittura e improvvisazione dal '500 al '700"

18.15 | Cortile

INCONTRO CON LAURA PIGOZZI autrice di *Mio figlio mi adora* (Nottetempo, 2018)

Sarà presente l'editore **Andrea Gessner**

Laura Pigozzi infrange la retorica asfittica della famiglia *all inclusive*, mostrando come "la vera filiazione è aver ricevuto dai propri genitori la possibilità di lasciarli", se è vero, come dice Hannah Arendt, che "gli uomini sono nati per incominciare". Dialogheranno con l'autrice **Paola Accorsi** e **Debora Bussolotti**

DOMENICA 2 GIUGNO

10.15 | Cortile

INCONTRO CON MATTEO BURSI autore di *Lo sport è una cosa seria* (Sometti, 2018).

Saranno presenti con l'autore **Massimiliano Saccani**, ex arbitro di Serie A, e l'editore **Nicola Sometti**
Un viaggio letterario alla ricerca del senso profondo dello sport nella società contemporanea.

11.00 | Biblioteca, Spazio bambini

LETTURE ALLA PANCIA a cura dell'**Associazione Gocce di Latte** di Mantova
Brevi letture che parlano di maternità, attesa, nascita, allattamento.

11.30 | Sala Colonne**OMAGGIO A MARIO ARTIOLI**

Parole e immagini con **Elia Malagò, Vanna Mignoli e Cesare Guerra**
"io, per me, amo le strade che riescono agli erbosi/fossi..." E. Montale

10.30 > 12.30**TRA POETI E VIAGGIATORI**

Passeggiata letteraria a cura di **Giacomo Cecchin**. Pur non essendo tappa dell'ottocentesco Grand Tour, molti viaggiatori *letterari* hanno soggiornato a Mantova: meno male che non esisteva Trip Advisor perché, in qualche occasione, ci avrebbe rovinato! Scopriamo perché!

Partenza dalla Chiesa di Santi Gervasio e Protasio (Via Trento 1, Mantova) e arrivo in Biblioteca Mediateca Gino Baratta alle ore 12.30 - max 40 posti. Prenotazione consigliata: **393 1936747**

SEGUIRÀ APERTIVO

15.30 | Cortile**TRAME SONORE A PICCOLI EDITORI****ENSEMBLE DI FIATI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA (18')**

Irena Kavčič, flauto

Sorin Crudu, oboe

Tommaso Lonquich, clarinetto

Aljaž Beguš, clarinetto basso

Andrea Bressan, fagotto

Boštjan Lipovšek, corno

"Gioventù, dorata gioventù!"

L. Janáček (1854-1928) Mladi

16.30 | Cortile

INCONTRO CON DAVIDE TAMAGNINI autore di *Si può fare. La scuola come ce la insegnano i bambini*, (La Meridiana, 2018) e curatore della nuovissima collana *Un libro per due* (Fabbri).

Leggere insieme ai propri figli arricchisce: i genitori instaurano un legame profondo con i figli che sono stimolati nella loro crescita anche emotiva.

17.30 | Libreria tenda**A ZONZO TRA I LIBRI. OGNI FAMIGLIA È UN ROMANZO** a cura di **Elsa Riccadonna**

Un percorso tematico di narrazioni che mette insieme tanti generi: narrativa, memoir, graphic novel... come in ogni famiglia che si rispetti.

18.30 | Cortile**ENO-LIBRERIA. I RACCONTI DI SOLOMON TOKAJ**

Incontro con **Tommaso Iori**, vignaiolo trentino e **Roberto Keller**, editore

Cinque assaggi e cinque letture per un piccolo tour nella viticoltura mitteleuropea attraverso i libri di alcuni tra i più interessanti scrittori da terre in bilico sui confini.

SEGUIRÀ APERTIVO

66thand2nd

Roma | 66thand2nd.com

Ha esordito nel 2009 e il catalogo si compone di cinque collane: Attese, dedicata alla narrativa sportiva; Bazar, specchio del melting pot letterario; Bookclub, ispirata ai circoli di lettura; B-Polar, sospesa tra poliziesco e noir, e Vite inattese, dedicata ai grandi personaggi dello sport.

ADD Editore

Torino | addeditore.it

Casa editrice indipendente nata a Torino nel 2010, pubblica saggistica particolarmente attenta a temi sociali e civili, biografie, libri di costume e sport. Il progetto Asia guarda ad Oriente e Incendi propone incontri meravigliosi e passioni inattese.

Besa-Controluce Editore

Nardò (LE) | besaeditrice.it

Nasce con l'intenzione di dedicarsi alla scoperta di ambiti letterari da sempre penalizzati dal grande circuito editoriale - il travaglio dei Balcani, il crogiolo multietnico del Mediterraneo, il mondo ispanico dall'Europa alle Americhe.

Black coffee

Firenze | edizioniblackcoffee.it

È un progetto editoriale dedicato alla letteratura nordamericana contemporanea. Ospita autori esordienti, voci fuori dal coro e opere inedite o ingiustamente dimenticate, con particolare attenzione alla scrittura femminile e alla forma del racconto.

Codice Edizioni

Torino | codiceedizioni.it

Nasce a Torino nel 2003 con l'intento di diffondere il pensiero dei grandi della divulgazione scientifica. Dopo aver allargato i propri confini alle scienze sociali e ai nuovi media, nel 2014 approda alla narrativa, alla ricerca delle voci più importanti del nostro tempo.

Corraini Edizioni

Mantova | corraini.com

Casa editrice, galleria d'arte e spazio di sperimentazione e ricerca, officina editoriale aperta ad artisti, illustratori e designers italiani e stranieri, tra le sue numerosissime collaborazioni vanta quella con Bruno Munari, poliedrico artista che ha lavorato con Corraini per molti anni, trasmettendo l'idea di un laboratorio sempre aperto alla creatività e alla fantasia.

Editoriale Scienza

Firenze | editorialescienza.it

Specializzata in divulgazione scientifica per ragazzi, grazie all'offerta di qualità, costituisce un punto di riferimento nel panorama editoriale. Si impegna ad usare carta proveniente da fonti sostenibili.

Edizioni Anfora

Milano | edizionianfora.net

Sin dall'inizio si è occupata di letteratura Centro Europea, in particolare ungherese. Pubblica narrativa moderna e contemporanea poco conosciuta al pubblico italiano o del tutto inedita, ma, nella maggior parte dei casi, nota all'estero, in particolare Francia e Germania.

Emos Racconti edizioni

Roma | raccontiedizioni.it

Nasce nel 2007 proponendo al pubblico italiano l'audiolibro. Oggi ha un catalogo di oltre 200 titoli tra classici, novità, saggistica e letteratura per ragazzi, letti da grandi attori o dagli autori stessi. Dal 2015 pubblica due collane cartacee: 111, guide di viaggio insolite, e Gialli tedeschi, una selezione della migliore letteratura tedesca del genere Krimi.

Exòrma

Roma | exormaedizioni.com

Pubblica romanzi, letteratura di viaggio, saggi narrativi, con particolare attenzione agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali. Scritti Traversi (luoghi e viaggi): dal reportage al romanzo-saggio. quisiscrivemale (narrativa): già dal titolo della collana si evince il desiderio di una proposta alternativa.

Fazi Editore

Roma | fazieditore.it

Nata a Roma nel 1994, si fa presto notare da lettori, agenti e critici per la riproposta di importanti e dimenticati classici italiani e stranieri e contemporaneamente per la valorizzazione di nuove voci della letteratura italiana e straniera contemporanea. La collana più rappresentativa della casa editrice è Le strade, diventata negli anni un punto di riferimento.

Il Castoro

Milano | castoro-on-line.it

Nata nel 1993, è tra le maggiori case editrici di libri per bambini e ragazzi in Italia ed è proprietaria della Libreria dei Ragazzi di Milano e Brescia. Il suo catalogo si contraddistingue per gli albi illustrati innovativi e divertenti e per la narrativa, che coniuga scrittura di qualità e temi in grado di parlare ai ragazzi di oggi. Molti titoli hanno ricevuto premi e riconoscimenti da parte di critica e pubblico: il Diario di una Schiappa è il caso più importante, un best seller di oltre quattro milioni di copie in Italia.

Iperborea

Milano | iperborea.com

Fondata da Emilia Lodigiani nel 1987, ha il preciso obiettivo di far conoscere la letteratura dell'area nord-europea in Italia. L'idea fortemente innovativa si è realizzata attraverso una proposta di grandissima qualità che spazia dai classici inediti o riproposti in nuove traduzioni alle voci di punta della narrativa contemporanea.

Keller

Rovereto (TN) | kellereditore.it

Nata nel 2005, si occupa sin dal suo inizio di autori stranieri, facendo propria l'idea di varcare il confine e scegliere da lì le voci più interessanti. Molto attenta anche alla saggistica e al reportage, la vocazione principale è rivolta soprattutto all'Europa centrale e orientale ma nel tempo sono sempre più frequenti le incursioni in altre letterature dal mondo.

La Meridiana

Molfetta (BA) | lameridiana.it

Casa editrice di stampo cattolico, è sempre alla ricerca di autori, come don Tonino Bello, che hanno inteso e vivono la spiritualità come dimensione niente affatto consolatoria ma impegnata nelle pieghe della Storia. Grande attenzione è rivolta

anche alla didattica.

La nave di Teseo

Milano | lanavediteseo.eu

Casa editrice indipendente, pubblica narrativa, saggistica, poesia, libri d'arte. È stata fondata da un gruppo di autori, tra cui Umberto Eco, editori e rappresentanti della società civile. Successivamente ha acquisito la Baldini+Castoldi, storica casa editrice milanese, con un programma di rilancio che include anche la valorizzazione del suo catalogo, e Oblomov, nuova impresa editoriale nel campo del graphic novel.

La Nuova Frontiera

Roma | lanuovafrontiera.it

Opera quasi esclusivamente nell'ambito della letteratura di lingua spagnola e portoghese. Nel catalogo junior una ricca scelta di libri illustrati e di narrativa testimonia il tentativo di realizzare prodotti editoriali originali, affrontando argomenti poco esplorati da altri editori.

L'orma editore

Roma | lormaeditore.it

Si distingue per la ricerca di grandi libri provenienti dalle letterature di lingua francese e tedesca da lanciare sul mercato italiano nel tentativo di elaborare un discorso culturale che risponda a una sete di «benfatto» e di complessità e, al contempo, di chiarezza e di levità.

Lupo Guido

Milano | guidotommasi.it/lupo-guido

Neonata casa editrice milanese di libri per l'infanzia, è frutto di un'idea dell'editore Guido Tommasi. Si definisce cacciatrice di belle storie e di illustrazioni sofisticate e originali.

NEO. Edizioni

Castel di Sangro (AQ) | neoezioni.it

Dal 2008 propone una narrativa di qualità, fuori dalle mode commerciali, attenta alle nuove voci sia nostrane sia straniere. La sua attenzione verso scritture contemporanee l'hanno resa un punto di riferimento verso lettori forti, curiosi, audaci, per i quali la letteratura deve porre domande più che dare risposte rassicuranti. Non a caso da molti è considerata un «neo» nel mondo editoriale.

NN Editore

Milano | neditore.it

Fondata a Milano da Eugenia Dubini, Alberto Ibba, Edoardo Caizzi e Gaia Mazzolini, il nome NN deriva da nomen nescio, la sigla che veniva utilizzata per marciare i figli di padre ignoto. Tutti di genere fiction - in formato sia cartaceo che elettronico - i libri NN sono articolati in «serie», e non in tradizionali collane classificate per genere letterario.

Nottetempo

Milano | edizioninottetempo.it

Con lo sguardo rivolto al mondo, orienta la propria ricerca verso gli spazi critici, pubblicando saggi, opere di narrativa e poesia. L'intenzione è dare voce ad autori con chiare qualità letterarie e filosofiche, testimoni e interpreti che della nostra società esplorino i rovesci e le contraddizioni. Il carattere delle opere si riflette in una grafica leggibile e in edizioni comode da maneggiare, sempre attente alle esigenze del lettore.

Nutrimenti

Roma | nutrimenti.net

Dal 2001 pubblica narrativa, saggistica di attualità e, con l'etichetta Nutrimenti mare, libri sul mare e la vela. Con una grande attenzione alla qualità di ogni singolo libro: traduzione, grafica, editing, la casa editrice punta a proporre voci nuove in assoluto, oppure mai pubblicate in Italia.

Playground

Roma | fandangolibri.it

È un marchio del gruppo editoriale indipendente Fandango. Pubblica esclusivamente opere di narrativa italiana e straniera con grande coraggiosa attenzione alla letteratura di genere.

Qiqajon

Magnano (BI) | monasterodibose.it/edizioni-qiqajon

Qiqajon [kikaïon] è il nome ebraico dell'alberello che Dio fece crescere sopra la testa del profeta Giona per concedergli un momento di riposo e di frescura. Il qiqajon durò una sola giornata, ma alleviò l'arsura, lo scoramento e la rabbia del profeta. La casa editrice continua a lavorare con passione per offrire occasioni in cui sostare e ritemparsi, leggere, pensare e alimentare lo spirito.

Quodlibet

Macerata | quodlibet.it

Fondata nel 1993 a Macerata da un gruppo di allievi del filosofo Giorgio Agamben, inizialmente specializzata in saggistica e filosofia, si è aperta in seguito alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione di classici.

Sellerio Editore

Palermo | sellerio.it

Il programma all'origine della casa editrice fu il ritorno a una cultura impegnata ma lieve, che non rinunciava all'eleganza e alle idee. Quando nel 1979 nasce la collana blu La memoria, viene pubblicato il giallista svizzero Friedrich Glauser, che scrive: «il racconto poliziesco è il miglior mezzo per diffondere idee ragionevoli». E a questo motto profetico, oggi, pare obbedire il giallo Sellerio.

Sinnos Editrice

Roma | sinnos.org

Nel suo catalogo trovano spazio albi illustrati, prime letture, narrativa italiana e straniera. La qualità nel proporre libri non solo utili ma anche belli è la cifra degli ultimi anni, oltre all'attenzione per la scelta di stampa e caratteri che possano aiutare la lettura, anche per chi ha problemi di dislessia.

SUR

Roma | edizionisur.it

Nata nel 2011, pubblica autori di oggi e classici contemporanei. Inizialmente specializzata solo in letteratura latinoamericana, dal 2015 propone, con la collana BIG SUR, anche traduzioni di narrativa e saggistica dall'inglese.

i INFO

Biblioteca Mediateca Gino Baratta

giovedì 30 maggio ore 17 > 22

📍 C.so Garibaldi 88

☎ 0376 352711

🌐 bibliotecabaratta.it

venerdì 31 maggio, :

sabato 1 giugno, : ore 10 > 20

domenica 2 giugno :



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



In collaborazione con

