



Chi è OficinaOCM

Centro di produzione musicale, OficinaOCM ha il suo cuore pulsante nell'Orchestra da Camera di Mantova (www.ocmantova.com). Fondata a Mantova nel 1981, Premio "Abbiati" della critica musicale italiana nel 1997 come "miglior complesso da camera", da oltre trent'anni promuove e diffonde la musica d'arte in ambito locale, nazionale e internazionale. OficinaOCM realizza sul territorio il festival internazionale di musica da camera "Trame Sonore" (www.mantovachamber.com), una stagione concertistica ("Tempo d'Orchestra"), alla 26esima edizione, una rassegna per famiglie ("Madama DoRe"), progetti per le scuole.

Cosa fa OficinaOCM per il Forum mondiale sulle foreste urbane

OficinaOCM interviene al Forum mondiale sulle foreste urbane in qualità di centro di produzione e di distribuzione musicale.

Mercoledì 28 novembre, infatti, mette in campo l'Orchestra da Camera di Mantova, che, diretta da Umberto Benedetti Michelangeli, propone all'ascolto dei convegnisti un'interpretazione della Sesta Sinfonia di Beethoven, la "Pastorale", informata alla più aggiornate istanze filologiche.

La sera successiva (giovedì 29 novembre), invece, porta al Teatro Bibiena, una performance di Ludovico Einaudi, appositamente pensata per il Forum.

✓ Mercoledì 28 novembre

Teatro Bibiena, ore 19

Orchestra da Camera di Mantova

Umberto Benedetti Michelangeli *direttore*

L. v. Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Concerto riservato ai convegnisti FAO

Espressione del sentimento più che descrizione pittorica, per l'autore la celeberrima Sinfonia "Pastorale" interroga l'interiorità, associando le idee musicali a una forma libera e a un'architettura fantasiosa e complessa. La natura, protagonista assoluta dell'opera, è vista e sentita dall'uomo. Siamo negli anni 1807/1808 e una nuova conquista si aggiunge, con ciò, all'originalissimo percorso di Beethoven, influenzato qui certamente dall'amore per la natura. 45 minuti di musica, suddivisa in 5 movimenti dai titoli esplicativi: *Risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna, Scena al ruscello, Riunione di contadini in festa, Temporale, Canto pastorale - gioia e ringraziamento alla divinità dopo la tempesta.*

Gli interpreti sono tra i più accreditati d'oggi: Orchestra e direttore, tra il 2002 e il 2004, affiancati da importanti solisti, conquistarono unanimi consensi di pubblico e critica sui principali palcoscenici italiani con il loro "Progetto Beethoven", rivisitazione in forma cameristica delle sinfonie e dei concerti del Genio di Bonn, secondo le più aggiornate revisioni critiche. Da allora le occasioni di ripresa, approfondimento e aggiornamento dell'opera beethoveniana sono state molteplici.

L'**Orchestra da Camera di Mantova** (Ocm) nasce nel 1981 e s'impone da subito all'attenzione generale per brillantezza tecnica, assidua ricerca della qualità sonora, sensibilità ai problemi stilistici. Tanto che nel 1997 i critici musicali italiani le assegnano il Premio "Franco Abbiati", quale miglior complesso da camera, «per la sensibilità stilistica e la metodica ricerca sulla sonorità che ripropone un momento di incontro esecutivo alto tra tradizione strumentale italiana e repertorio classico». La sede dell'Orchestra da Camera di Mantova è proprio il Teatro Bibiena di Mantova, autentico gioiello di architettura e acustica, sede scelta per il concerto del Forum. Nel corso della

trentennale vita artistica l'Orchestra collabora con alcuni tra i più apprezzati direttori e solisti del panorama internazionale. Tra questi: Vladimir Ashkenazy, Steven Isserlis, Maria Joao Pires, Gidon Kremer, Shlomo Mintz, Joshua Bell, Viktoria Mullova, Salvatore Accardo, Giuliano Carmignola, Uto Ughi, Mischa Maisky, Enrico Dindo, Mario Brunello, Miklos Perenyi, Sol Gabetta, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Katia e Marielle Labeque, Maria Tipo, Kent Nagano e gli indimenticabili Astor Piazzola, Severino Gazzelloni e Aldo Ciccolini. Protagonista di innumerevoli concerti in Italia e all'estero, si esibisce nei principali teatri e sale da concerto della maggior parte dei Paesi europei, di Stati Uniti, Centro e Sud America, d'Asia.

Umberto Benedetti Michelangeli, a lungo direttore principale dell'Ocm, torna a guidare la compagine, prospettando il rinnovarsi di un ispiratissimo ed esaltante impegno interpretativo. Musicista fortemente selettivo, predilige la collaborazione con Orchestre che gli consentono di perseguire i propri ideali musicali e umani. Iniziati gli studi giovanissimo sotto la guida della zia Nuccia Matucci, che ha poi proseguito al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con i Maestri Conter, Bettinelli e Gusella, ha completato la propria formazione con Franco Ferrara. Ha collaborato con Orchestre quali l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, la MDR Sinfonieorchester Leipzig, l'Orchestra dell'Operaballet Vlaanderen, la Helsinki Philharmonic, i Goteborg Symfoniker, la Budapest Festival Orchestra, la China National Orchestra, la Israel Chamber Orchestra. Fondamentale il sodalizio con l'Orchestra da Camera di Mantova, con la quale è stato insignito del premio "Franco Abbiati" della critica musicale italiana. Il rapporto con la Kammerorchester Basel costituisce per lui un privilegiato punto di riferimento.

✓ **Giovedì 29 novembre**

Teatro Bibiena, ore 20.30

Ludovico Einaudi *pianoforte*

Musiche di L. Einaudi

Ludovico Einaudi (www.ludovicoeinaudi.com), pianista e compositore italiano, conosciuto e apprezzato nel mondo per i suoi concerti, le celebri colonne sonore e la sua carriera discografica, porta a Mantova, in data unica, una performance d'eccezione, ispirata alle tematiche ambientali. Il concerto è in programma al Teatro Bibiena di Mantova, la sera di giovedì 29 novembre (inizio ore 20.30), in occasione del Forum mondiale sulle foreste urbane (Mantova, 28 novembre – 1 dicembre 2018), organizzato da Fao, Comune di Mantova, Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale (Sisef) e Politecnico di Milano.

Da sempre sensibile alle problematiche della salvaguardia ambientale, l'artista ha appositamente pensato la performance, per piano solo, per il Forum in programma a Mantova.

Peculiari saranno anche le modalità di prevendita dei biglietti utili per assicurarsi la partecipazione. I tagliandi d'accesso avranno un costo di 45 € e saranno acquistabili solo recandosi fisicamente alla biglietteria dell'Orchestra da Camera di Mantova, in Palazzo Castiglioni: da lunedì 15 ottobre, al 12 di piazza Sordello, sarà possibile acquistare fino a un massimo di 4 biglietti pro capite.

La biglietteria (www.ocmantova.com - biglietteria@ocmantova.com - T. 0376 360476) è aperta il lunedì e il giovedì dalle ore 10 alle ore 13 e il martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.