



MANTOVA PALAZZO SAN SEBASTIANO

CINE CITTÀ ESTATE 2017

La consolidata tradizione delle proiezioni *en plein air* a Mantova si amplia e si rinnova in una *location* suggestiva, volta a sancire il forte legame che unisce la Città con la Settima Arte.

Per due mesi il cortile di San Sebastiano, museo della città, si trasforma in sala all'aperto: ecco *Cine Città Estate*, la rassegna che dal 7 luglio al 27 agosto vuole proporre una selezione dei film più significativi della stagione, e non solo.

Un appuntamento quotidiano con il cinema di qualità, da gustare sotto le stelle. Un'antologia ragionata che si snoda su sei percorsi tematici, che toccano sei diversi mondi esplorati dall'"invenzione senza futuro" dei fratelli Lumière: si va dalla letteratura alla psicologia, passando per la musica, la commedia, il cinema d'animazione e il genere *noir*. Si tratta di assaggi all'interno del vasto menù offerto dal cinema contemporaneo, che per un motivo o per l'altro possono essere sfuggiti nei mesi invernali. Oppure, perché no, sono piaciuti talmente tanto che si vuole fare il bis.

Il cinema d'estate è anche questo: vedere e ri-vedere, scoprire e recuperare. Questa rassegna si pone l'obiettivo di stimolare un pubblico attento come quello mantovano, e di far tornare l'appetito a chi l'aveva perso. Più in generale, vuole essere un'occasione per vivere una volta di più la magia onirica dell'immagine in movimento, dell'aggregazione silenziosa, dell'incontro con mondi diversi dai consueti. Il tutto nella cornice di un luogo di cultura e di storia, simbolo di un'identità che passa attraverso la condivisione. Cinema in città. Cinema per la città. *Cine Città*.

MARTEDÌ, MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ: ingresso unico 3,00 euro
VENERDÌ, SABATO: ingresso unico 5,00 euro
DOMENICA: ingresso intero 5,00 euro - ridotto (fino 10 anni) 3,00 euro



progetto grafico @manuelbenassi



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

SABATO

L'ARTE DELLA COMMEDIA

Se il cinema è un'arte, far ridere è un mestiere incredibilmente serio. Ecco alcuni assaggi di come riuscirci, tra le declinazioni del genere più caro alla Settima Arte.

SABATO 8 LUGLIO ■ ore 21.15
L'ORA LEGALE
di Salvatore Ficarra, Valentino Picone. Italia 2017. 92'

SABATO 15 LUGLIO ■ ore 21.15
IN GUERRA PER AMORE
di Pierfrancesco Diliberto. Con Pif, Miriam Leone. Italia 2016. 99'

SABATO 22 LUGLIO ■ ore 21.15
MANHATTAN
di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton. USA 1979. 96'

SABATO 29 LUGLIO ■ ore 21.15
FLORENCE
di Stephen Frears. Con Meryl Streep, Hugh Grant. Gran Bretagna 2016. 110'

SABATO 5 AGOSTO ■ ore 21.15
QUALCOSA DI NUOVO
di Cristina Comencini. Con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti. Italia 2016. 93'

SABATO 12 AGOSTO ■ ore 21.15
ADORABILE NEMICA
di Mark Pellington. Con Shirley MacLaine, Amanda Seyfried. USA 2017. 108'

SABATO 19 AGOSTO ■ ore 21.15
PERFETTI SCONOSCIUTI
di Paolo Genovese. Con Marco Giallini, Valerio Mastandrea. Italia 2016. 97'

DOMENICA 9 LUGLIO ■ ore 21.15 ■ **EVENTO SPECIALE D'APERTURA**
Nanni Moretti presenta PALOMBELLA ROSSA nuova versione restaurata

DOMENICA

ANIMAZIONE DA OSCAR

Finalmente svincolata dalla definizione di "cinema per bambini", l'animazione è il genere che più ha saputo sperimentare linguaggi e narrazioni. Poesia, immaginari e emozioni da (ri)scoprire.

DOMENICA 16 LUGLIO ■ ore 21.15
SING
di Garth Jennings. Usa 2016. 110'

DOMENICA 23 LUGLIO ■ ore 21.15
LA MIA VITA DA ZUCCHINA
di Claude Barras. Svizzera Francia 2016. 66'

DOMENICA 30 LUGLIO ■ ore 21.15
LA TARTARUGA ROSSA
di Michael Dudok de Wit. Francia Giappone 2016. 80'

DOMENICA 6 AGOSTO ■ ore 21.15
LE STAGIONI DI LOUISE
di Jean-François Laguionie. Francia 2016. 75'

DOMENICA 13 AGOSTO ■ ore 21.15
BALLERINA
di Eric Summer e Éric Warin. Francia Canada 2016. 89'

DOMENICA 20 AGOSTO ■ evento speciale in anteprima ore 21.15
LA PRINCIPESSA E L'AQUILA
di Otto Bell. Con Daisy Ridley, Lodovica Comello. Usa 2016. 87'

MARTEDÌ

I COLORI DELLA MUSICA

Da sempre alleati fedeli, cinema e musica non smettono di trarre energia e vitalità l'uno dall'altra. Una panoramica per raccontare la forza di questo connubio.

MARTEDÌ 11 LUGLIO ■ ore 21.15

LA LA LAND

di Damien Chazelle. Con Ryan Gosling, Emma Stone.
Usa 2016. 126'

MARTEDÌ 18 LUGLIO ■ ore 21.15

SING STREET

di John Carney. Con Jack Reynor, Aidan Gillen.
Irlanda 2016. 105'

MARTEDÌ 25 LUGLIO ■ ore 21.15

SONG TO SONG

di Terrence Malick. Con Ryan Gosling, Michael Fassbender.
Usa 2017. 129'

MARTEDÌ 1 AGOSTO ■ ore 21.15

IO NON SONO QUI

di Todd Haynes. Con Christian Bale, Cate Blanchett.
Usa 2007. 135'

MARTEDÌ 8 AGOSTO ■ ore 21.15

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

di Ron Howard. Con Ringo Starr, Paul McCartney.
Usa 2016. 138'

MARTEDÌ 15 AGOSTO ■ ore 21.15

CONCERTO della Brigata Corale 3 Laghi

MERCOLEDÌ

PSYCHOLOGY

Dalla psiche allo schermo: sei opere che indagano le difficoltà, i pericoli ma anche le speranze che spesso si celano dietro il rapporto con l'altro.

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO ■ ore 21.15

MANCHESTER BY THE SEA

di Kenneth Lonergan. Con Casey Affleck, Michelle Williams.
Usa 2016. 135'

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO ■ ore 21.15

IL CLIENTE

di Asghar Farhadi. Con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti.
Iran 2016. 125'

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO ■ ore 21.15

È SOLO LA FINE DEL MONDO

di Xavier Dolan. Con Nathalie Baye, Léa Seydoux.
Francia 2016. 95'

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO ■ ore 21.15

IL MEDICO DI CAMPAGNA

di Thomas Lilti. Con François Cluzet, Marianne Denicourt.
Francia 2016. 102'

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO ■ ore 21.15

VIRGIN MOUNTAIN

di Dagur Kári. Con Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir.
Islanda 2015. 94'

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO ■ ore 21.15

ANIMALI NOTTURNI

di Tom Ford. Con Amy Adams, Jake Gyllenhaal.
USA 2016. 115'

GIOVEDÌ

BRIVIDO GIALLO

Storie di tensione e mistero per una carrellata dedicata al thriller contemporaneo e non solo. Cinema da vedere e da vivere con il fiato sospeso.

GIOVEDÌ 13 LUGLIO ■ ore 21.15

LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO

di Raúl Arévalo. Con Antonio de la Torre, Luis Callejo.
Spagna 2016. 92'

GIOVEDÌ 20 LUGLIO ■ ore 21.15

SPLIT

di M. Night Shyamalan. Con James McAvoy, Anya Taylor-Joy.
Usa 2017. 117'

GIOVEDÌ 27 LUGLIO ■ ore 21.15

LA MORTE CORRE SUL FIUME

di Charles Laughton. Con Robert Mitchum, Shelley Winters.
Usa 1955. 93'

GIOVEDÌ 3 AGOSTO ■ ore 21.15

ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA

di Robert Zemeckis. Con Brad Pitt, Marion Cotillard.
Usa 2016. 147'

GIOVEDÌ 10 AGOSTO ■ ore 21.15

ELLE

di Paul Verhoeven. Con Isabelle Huppert, Christian Berkel.
Francia 2016. 130'

GIOVEDÌ 17 AGOSTO ■ ore 21.15

LA RAGAZZA DEL TRENO

di Tate Taylor. Con Emily Blunt, Rebecca Ferguson.
Usa 2016. 112'

VENERDÌ

ROMANCE AND LITERATURE

Intrecci e contaminazioni tra pagine e fotogrammi: una selezione di storie, personaggi e adattamenti per indagare il variegato rapporto tra cinema e letteratura.

VENERDÌ 7 LUGLIO ■ ore 21.15

LA TENEREZZA

di Gianni Amelio. Con Elio Germano, Micaela Ramazzotti.
Italia 2017. 103'

VENERDÌ 14 LUGLIO ■ ore 21.15

LE COSE CHE VERRANNO

di Mia Hansen-Løve. Con Isabelle Huppert, André Marcon.
Francia 2016. 100'

VENERDÌ 21 LUGLIO ■ ore 21.15

AMERICAN PASTORAL

di Ewan McGregor. Con Dakota Fanning, Jennifer Connelly.
Usa 2016. 108'

VENERDÌ 28 LUGLIO ■ ore 21.15

PATERSON

di Jim Jarmusch. Con Adam Driver, Golshifteh Farahani. Usa 2016. 113'

VENERDÌ 4 AGOSTO ■ ore 21.15

GENIUS

di Michael Grandage. Con Nicole Kidman, Colin Firth. Gran Bretagna 2016. 104'

VENERDÌ 11 AGOSTO ■ ore 21.15

THE CIRCLE

di James Ponsoldt. Con Emma Watson, Tom Hanks. Usa 2017. 110'

VENERDÌ 18 AGOSTO ■ ore 21.15

IL CITTADINO ILLUSTRE

di Mariano Cohn e Gastón Duprat. Con Oscar Martínez. Spagna 2016. 118'