

Città d'arte 3.0 *Il futuro delle città d'arte in Italia* **11-12 novembre 2016** **Mantova, Teatro Bibiena e Palazzo Te**

Venerdì 11 novembre 2016

Teatro Bibiena

Ore 9.30 Accredитamento

Ore 11.00 Apertura dei lavori su invito

La cerimonia di apertura si svolgerà alla presenza del Presidente della Repubblica

Stefano Baia Curioni, Presidente Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova

Roberto Maroni, Presidente Regione Lombardia

Dario Franceschini, Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ore 12.00 Termine della sessione di apertura

Palazzo Te

Ore 13.30 Accredитamento

Ore 14.30 Prima sessione

- **"Honore et utile ne pervenga alla vostra Repubblica"**

Il rinnovamento urbano nella prima età moderna: progetto, conflitto e continuità

Sala polivalente

INTRODUZIONE

Marco Cammelli, Presidente della giuria per la selezione della città "Capitale Italiana della Cultura" per gli anni 2016 e 2017

RELATORE

Fabrizio Nevola, Chair of Art History and Visual Culture, College of Humanities University of Exeter, UK

Promosso da



Regione Lombardia

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



fondazione
cariplo

In collaborazione con



Ore 15.30 Sessioni parallele

- **Città d'arte 3.0 - Politiche culturali per la progettazione urbana**

1. Il ruolo atteso dei musei per il futuro delle città d'arte

Sala polivalente

Le trasformazioni sociali ed economiche della contemporaneità sfidano profondamente i musei, che sono chiamati ad innovare la propria missione, i propri strumenti operativi, le proprie competenze. Come questa trasformazione li rende agenti del futuro delle città d'arte? Economia turistica, bene comune, storia, identità, comunità. Si impongono scelte e nuovi modelli di sostenibilità. I musei possono essere dotati di un ruolo civico a livello locale e non solo, conservando e rendendo visibile quel patrimonio che costituisce spesso la base dell'identità collettiva di un luogo e il suo trasformarsi nel corso del tempo. I direttori dei nuovi musei istituiti in Italia si confrontano sul futuro delle loro istituzioni.

MODERATORE

Claudio Bocci, Direttore Federculture

RELATORI

Peter Assmann, Direttore Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova

Stefano Casciu, Direttore Polo Museale della Toscana

Stefano L'Occaso, Direttore Polo Museale della Lombardia

Michele Lanzinger, Direttore MUSE, Museo delle Scienze di Trento

Paola Marini, Direttore Gallerie dell'Accademia di Venezia

2. Regolazione e tutela del patrimonio e del paesaggio tra globalizzazione e localismi

Sala Cavalli

I processi di condivisione del valore del patrimonio non sono scindibili da una progettazione e dalla sua tutela e conservazione. Accade che i processi di modernizzazione e ristrutturazione delle economie urbane implicino trasformazioni, distruzioni, riusi. Come si relazionano le pratiche di tutela, conservazione e regolazione del patrimonio materiale e immateriale di fronte a queste sfide?

MODERATORI

Lorenzo Casini, Professore ordinario Diritto Amministrativo Scuola IMT Altissimi, Lucca

Stefan Simon, Director of the Institute for the Preservation of Cultural Heritage, Yale University, USA

RELATORI

Stefano Benetti, Direttore Musei Civici di Mantova

Federico Bucci, Prorettore del Polo di Mantova, Politecnico di Milano e Responsabile della Cattedra UNESCO

Stefano De Caro, Direttore Generale ICCROM

Promosso da



Regione Lombardia



MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



In collaborazione con



3. *Il ruolo atteso dei festival e dei teatri* Loggia Meridionale

I teatri e i festival sono attori centrali del percorso di valorizzazione e rilancio delle città d'arte. La loro compresenza virtuosa implica sofisticati processi di governo, coordinamento, relazione tra pubblico e privato. In che modo festival e teatri sono destinati a contribuire al futuro delle città d'arte? Quali sono le conseguenze istituzionali della loro azione?

MODERATORI

Umberto Angelini, Sovrintendente e Direttore Artistico Fondazione Teatro Grande di Brescia
Paola Dubini, Professore Associato Università Bocconi, Milano, e Membro CDA Complesso Museale di Palazzo Ducale, Mantova

RELATORI

Silvia Bottioli, Curatrice, Direttrice Artistica del Festival di Santarcangelo dal 2012 al 2016
Francesca Colombo, Direttore Generale Fondazione MAST, Bologna
Carlo Fabiano, Direttore Artistico Trame Sonore e Presidente Orchestra da Camera di Mantova
Carlo Fontana, Presidente AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Peter Paul Kainrath, Direttore Artistico Festival Transart, Bolzano
Luca Nicolini, Presidente Festivaletteratura, Mantova

4. *Arti contemporanee e trasformazione urbana* Sala Mondadori

L'arte contemporanea è un sistema globalizzato che ha conosciuto in questi anni una straordinaria espansione, collegandosi anche ai settori più avanzati delle industrie culturali. In che modo le arti contemporanee, le pratiche culturali e imprenditoriali a esse collegate e le istituzioni delle arti contemporanee trovano un ruolo nella trasformazione delle città d'arte?

MODERATORI

Lorenza Baroncelli, Assessore alla Rigenerazione Urbana Comune di Mantova
Stefano Boeri, Architetto e urbanista

RELATORI

Federica Galloni, Direttore generale Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Massimo Minini, Presidente Fondazione Brescia Musei, Brescia
Tommaso Sacchi, Capo Segreteria Cultura Comune di Firenze e Curatore Estate Fiorentina, Firenze
Angela Vettese, Professore associato Teoria e Critica dell'Arte Contemporanea e Direttore Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda, Università IUAV, Venezia

Promosso da



Regione Lombardia



MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



fondazione
cariplo

In collaborazione con



5. *Le dinamiche non prevedibili dell'economia della cultura*

Tinelli

Il futuro delle città d'arte si disegna come riprogettazione dei modelli di sostenibilità delle economie urbane. All'interno di questa riprogettazione i flussi turistici globali si presentano allo stesso tempo come opportunità e come minaccia.

Quale contributo teorico e operativo proviene dal campo dell'economia della cultura, in particolare riguardo al rapporto tra politiche culturali e imprenditorialità diffusa?

MODERATORE

Michele Trimarchi, Economista della cultura

RELATORI

Linda Di Pietro, Amministratore unico Indisciplinate, Terni

Danilo Maiocchi, Direttore Generale Direzione Generale Sviluppo Economico Regione Lombardia

Francesco Mannino, Presidente Associazione Officine Culturali, Catania

Bertram Niessen, Direttore scientifico cheFare

Flaviano Zandonai, Segretario IRIS Network

6. *Le imprese e le istituzioni culturali per le città d'arte del futuro*

Camera Sole e Luna

L'esperienza delle gestioni autonome nell'offerta culturale delle Autonomie Locali ha determinato efficienza, efficacia e qualità dei servizi, nell'interesse dei cittadini e dei turisti. Si tratta di un modello che incrocia pubblico e privato e che può riguardare il processo in corso di riforma dei musei dello Stato.

MODERATORE

Pierpaolo Forte, Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli

RELATORI

Giovanna Barni, Presidente e Direttore Sviluppo CoopCulture

Luigi Di Corato, Direttore Fondazione Brescia Musei, Brescia

Christian Greco, Direttore Fondazione Museo Egizio, Torino

Franco Marzocchi, Presidente AICCON, Associazione Italiana per la Promozione della Cultura della Cooperazione e del Non Profit

Promosso da



Regione Lombardia

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



In collaborazione con



7. *Verso la Città che legge* Camera degli Stucchi

Il progetto *Le Città del Libro*, fino ad oggi configurato come una rete di festival letterari, sta evolvendo verso un modello innovativo di cooperazione a livello urbano. La prospettiva è di coinvolgere le amministrazioni locali in modo che si definiscano come interlocutori privilegiati della politica di promozione della lettura, attraverso nuove forme di collaborazione con i soggetti della filiera del libro e non solo. Nella sessione viene reso noto l'Avviso Pubblico che inviterà i Comuni a presentare la propria candidatura per poter avere la qualifica di "Città che legge", attraverso la quale verranno assegnati finanziamenti e incentivi ai progetti cittadini più meritevoli.

MODERATORE

Vincenzo Santoro, Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI

RELATORI

Flavia Cristiano, Direttore Centro per il libro e la lettura

Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura Comune di Milano

Felice Di Lernia, Assessore ai Servizi Sociali Comune di Trani

Mario Montalcini, Presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura

Romano Montroni, Presidente Centro per il libro e la lettura

Ore 19.00 Chiusura lavori

Promosso da



Regione Lombardia



MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



fondazione
cariplo

In collaborazione con



Sabato 12 novembre 2016**Teatro Bibiena**

Ore 9.00 Accredimento

Ore 9.30 Prima sessione

- **La cultura per la rigenerazione urbana: pratiche innovative del terzo settore**
Tavola rotonda a cura di ANCI e Forum Terzo Settore

Il Forum Terzo Settore e ANCI nel protocollo di intesa sottolineano il ruolo strategico dello “sviluppo degli strumenti per promuovere politiche territoriali di rigenerazione urbana”. Nell’incontro si declina questo tema soprattutto nella dimensione che rafforza l’inclusione sociale e, quindi, il dialogo, l’incontro e le esperienze comuni tra le persone, anche nell’ottica di favorire l’inclusione dei nuovi cittadini migranti e rifugiati.

La progettazione culturale può svolgere un ruolo trainante nei processi di rigenerazione urbana quando sperimenta percorsi di co-governo che intrecciano in modo virtuoso le politiche pubbliche con i soggetti del terzo settore e delle imprese.

Il terzo settore è portatore di esperienze di solidarietà e di impresa sociale che hanno come comune denominatore la partecipazione. All’interno di queste esperienze associative e collettive di innovazione sociale, si possono individuare alcune buone pratiche da replicare: dagli interventi di rigenerazione urbana, alla co-gestione dei beni culturali, alla valorizzazione delle biblioteche, ecc.. Sotto questo profilo la collaborazione strutturata fra terzo settore e governo locale qualifica e valorizza la sussidiarietà e introduce elementi positivi di innovazione sociale.

MODERATORE

Maurizio Mumolo, Coordinatore Nazionale Forum Terzo Settore

RELATORI

Christian Iaione, Docente di diritto pubblico UniMarconi, Direttore Università LUISS LabGov, Roma**Vincenzo Santoro**, Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI**Carlo Testini**, Coordinatore Gruppo Di Lavoro Cultura Forum Terzo Settore**Lauro Zagato**, Docente Università Cà Foscari, Venezia

- **Le politiche del patrimonio e le città d’arte**
Riunione Straordinaria del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici

MODERATORE

Giuliano Volpe, Presidente Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

RELATORI

Antonella Agnoli; Beatrice Buscaroli; Maria Grazia Messina; Luca Molinari, Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ore 13.30 Termine prima sessione

Promosso da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



Teatro Bibiena

Ore 14.30 Seconda sessione

- **Città d'arte 3.0 - Politiche culturali per la progettazione urbana**
Report finale delle sessioni parallele

Stefano Baia Curioni, Professore Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico, Università Bocconi, Milano

Cristina Mottironi, Professore Economia del Turismo, Università Bocconi, Milano

- **Città d'arte 3.0 - Conclusioni: Politiche per le città, politiche per la cultura**
Tavola rotonda

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova

Sergio Urbani, Direttore Generale Fondazione Cariplo

Vincenzo Santoro, Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI

Renzo Iorio, Presidente e Amministratore Delegato AccorHotels Italia, Grecia, Israele e Malta. Coordinatore Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo Confindustria

Francesco Palumbo, Direttore Generale Turismo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ore 17.00 Chiusura lavori

Promosso da



Regione Lombardia

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

Con il Patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



fondazione
cariplo

In collaborazione con

