

tdo

**BIGLIETTERIA**

Sede Orchestra da Camera di Mantova  
piazza Sordello 12, Mantova  
T. 0376 360476  
M. biglietteria@ocmantova.com — www.ocmantova.com

**ORARI**

**Dal 14 settembre al 17 ottobre 2015**  
lunedì, mercoledì e venerdì dalle 16 alle 19  
martedì e giovedì dalle 10 alle 13.30  
sabato (3, 10 e 17 ottobre) dalle 10 alle 12.30

**Lunedì 19 ottobre 2015**  
dalle 10 alle 14 sede Ocm  
dalle 18 Teatro Sociale

**Dal 22 ottobre 2015**  
dal lunedì al venerdì  
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

**Mercoledì 20 (A) e Giovedì 21 (B) gennaio 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 20.45

**Trio Des Alpes**  
Mirjam Tschopp *violino*  
Claude Hauri *violoncello*  
Corrado Greco *pianoforte*  
Orchestra da Camera di Mantova

**L. Janáček** Suite per archi  
**B. Martinů** Concertino per pianoforte, violino, violoncello e orchestra H.232  
**A. Dvořák** Serenata in re minore op. 44

Il contributo del Trio des Alpes, formazione dai vasti interessi e di significativa carriera, porta alla realizzazione di questo programma orchestrale suggestivo e coerente, intessuto da pagine di musicisti dell'est europeo, tutti di nazionalità ceca: Martinů, prolifico maestro attivo nella prima metà del Novecento, fa conoscere il suo raro *Concertino*; Dvořák firma la romantica *Serenata per archi* e Janáček, voce originale della modernità, la sua *Suite* per archi d'impronta cameristica.

**Mercoledì 03 febbraio 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 20.45

Cristina Zavalloni *voce*  
Gabriele Mirabassi *clarinetto*  
Andrea Rebaudengo *pianoforte*

“Cabaret Berlin”

**K. Weill** Speak Low - Surabaya Johnny - Barbara Song - Alabama Song  
**H. Eisler** An den kleinen Radioapparat - Song of a German Mother - Bettellied  
**A. Schönberg** Dai Cabaret Songs: Gigerlette Mahnung  
**M. Spoliansky** Wenn die beste Freundin - Alles Schwindel  
**R.M. Siegel** Siege, Ich hab noch einen Koffer in Berlin

Un affascinante viaggio a ritroso nella Germania e nell'America del primo Novecento: è quanto propone “Cabaret Berlin”, raffinata e coinvolgente selezione di canzoni con cui compositori impegnati hanno voluto celebrare l'arte del cabaret. Accompagnata da ottimi solisti, torna a Mantova la voce straordinaria di Cristina Zavalloni, artista versatile, che spazia dal canto lirico al canto jazz, dal repertorio classico a quello sperimentale.

**Venerdì 12 febbraio 2016**  
Mantova, Teatro Sociale  
Ore 20.45

Alban Gerhardt *violoncello*  
Orchestra Leonore  
Daniele Giorgi *direttore*

**R. Schumann**  
Sinfonia in sol min WoO 29 “Zwickau” (incompiuta)  
Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129  
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

Compagine di recente creazione, l'Orchestra Leonore si deve alla volontà della Fondazione Promusica e all'intraprendenza del suo direttore

n° / **11**  
turno  
**A – B**

musicale Daniele Giorgi. In questo appuntamento si staglia un programma affascinante che conduce nel cuore dello stile romantico tedesco dominato dai capolavori di Robert Schumann. Interviene in veste di solista il cellista berlinese Alban Gerhardt, anni fa vincitore negli Stati Uniti del concorso internazionale dedicato a Leonard Rose.

**Domenica 21 febbraio 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 11.00

Trio Dindo S.p.a.  
Sofia Dindo *pianoforte*  
Pamela Morgia *flauto*  
Andrea Dindo *pianoforte*  
Augusto Morselli *narratore*

Musiche di **C. Debussy, A. Piazzolla, A. Diabelli, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, J.S. Bach e N. Rota**

Cosa c'è di meglio che ascoltare musica per le famiglie... eseguita da una famiglia? Eccovi accontentati: il Trio Dindo S.p.a. (Andrea Dindo con la figlia Sofia e la moglie Pamela) è al suo battesimo concertistico per questo appuntamento. È infatti la prima volta che la famiglia di Andrea Dindo - pianista riconosciuto internazionalmente - si trova coinvolta al completo in un concerto pubblico. Completa la compagnia Augusto Morselli che, nella consueta veste di narratore, avrà - al solito - in serbo una sorpresa!

**Domenica 21 febbraio 2016**  
Gonzaga, Teatro Comunale  
Ore 17.30

Olaf Laneri *pianoforte*  
Roberto Fabiano *flauto*  
Massimiliano Salmi *oboe*  
Anton Dressler *clarinetto*  
Gabor Meszaros *fagotto*  
Ugo Favaro *corno*

**G. Rossini** Quartetto per flauto, clarinetto, fagotto e corno  
**W.A. Mozart** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno K. 452  
**F. Poulenc** Sestetto in do maggiore FP 100

Per questa nuova *Domenica musicale* un qualificato insieme da camera comprendente il pianista italo-svedese Olaf John Laneri, si cimenta in pagine brillanti di Rossini, Mozart e Poulenc. Il programma culmina nel radioso Sestetto di quest'ultimo, caratterizzato da una scoppiettante vitalità. Ospita l'appuntamento l'accogliente Teatro Comunale di Gonzaga.

**Mercoledì 24 febbraio 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 20.45

**Quartetto di Cremona**  
Cristiano Gualco *violino*  
Paolo Andreoli *violino*  
Simone Gramaglia *viola*  
Giovanni Scaglione *violoncello*

**W.A. Mozart** Quartetto n. 9 in la maggiore K. 169  
**L.v. Beethoven** Quartetto n. 7 op. 59 n. 1 “Razumowsky”  
**F. Schubert** Quartetto n. 14 in re minore D. 810  
“La morte e la fanciulla”

Nomination all'International Musical Award 2015 per la musica da camera, il Quartetto di Cremona rappresenta una delle realtà musicali italiane più apprezzate a livello internazionale. La serata intende, inoltre, commemorare il 70esimo anniversario del primo concerto mantovano di quel mitico Quartetto Italiano che tanto profondamente ha segnato la storia dell'interpretazione quartettistica.

**Venerdì 4 marzo 2016**  
Mantova, Teatro Sociale  
Ore 20.45

Louis Lortie *pianoforte*  
Orchestra I Pomeriggi Musicali

**O. Sciortino** Fedora. Nuova composizione  
**W.A. Mozart** Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482  
**F. Schubert** Sinfonia n. 4 in do minore D 417 “Tragica”

Vincitore del Concorso “Busoni” di Bolzano, il pianista franco-canadese Louis Lortie appartiene alla schiera dei grandi talenti internazionali: premi discografici e riconoscimenti di vario genere costellano una carriera che non ha mai cessato di evolversi. La scelta del *Concerto* mozartiano qui giunge come eco del suo recente cimento, nella doppia veste di direttore e solista, con le 27 opere firmate dal maestro di Salisburgo, che gli è valsa unanimi consensi. La celebre *Sinfonia “Tragica”* di Schubert e il lavoro di un compositore del nostro tempo completano la serata.

**Domenica 13 marzo 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 11.00

“Wolff”

Compagnia Teatro Corona  
Sachika Ito *soprano*  
Massimo Cottica *pianoforte*  
Roberto Corona *attore*

Musiche di **W.A. Mozart**

Il tempo, oltre ad arrugginire le sue giunture, ha rimosso la memoria del grande Wolfgang Amadeus Mozart... Sarà la musica a guidare il ricordo dei momenti più importanti e di quelli meno noti della sua breve esistenza. Spettacolo vincitore del primo premio al Festival Internazionale di Teatro Ragazzi Città di Aosta, presentato a Salisburgo in occasione delle Mozart Ways, *Wolff* arriva il prossimo marzo a Mantova per raccontare il genio di Mozart in una veste inedita.

**Domenica 13 marzo 2016**  
San Benedetto Po, Biblioteca monastica  
Ore 17.30

Igor Armani *clarinetto*  
QuartettOCMantova  
Luca Braga *violino*  
Pierantonio Cazzulani *violino*  
Klaus Manfrini *viola*  
Paolo Perucchetti *violoncello*

**W.A. Mozart** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581  
**J. Brahms** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115

Clarinetto e archi riuniti per dare vita, nell'ultima delle *Domeniche musicali* in provincia, a due capolavori assoluti della musica da camera, entrambi fra le opere estreme dei rispettivi autori, Mozart e Brahms. Opere uniche, dal fascino eterno, divise l'una dall'altra da circa cent'anni di storia, fra colori attenuati e toni intimi, per entrare nello spirito di musiche poetiche destinate a platee raccolte. Il tutto ospite della meravigliosa Abbazia di San Benedetto in Polirone.

**Sabato 19 (A) e Domenica 20 (B) marzo 2016**  
Mantova, Teatro Bibiena  
Ore 20.45

Alessio Allegrini *corno*  
Fiati solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Orchestra da Camera di Mantova  
Carlo Fabiano *violino concertatore*

**W.A. Mozart** Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495  
**W.A. Mozart** Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201  
**W.A. Mozart** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b  
Versione originale per flauto, oboe, fagotto e corno

Epilogo di stagione con una serata tutta dedicata a Mozart, il compositore al quale l'Orchestra da Camera di Mantova ha dedicato un impegno lungo qualche decennio con esiti di primissimo ordine che le sono valsi l'affermazione internazionale. Qui si manifesta una selezione che abbraccia generi diversi, la *Sinfonia* e il *Concerto*, per ritrovare il Mozart che seduce con gesti semplici ma di straordinaria efficacia: segnali di una maestria che, con linguaggio universale, sa ovunque sorprendere.

n° / **19**  
**La domenica musicale**

tempo  
tdo  
d'orchestra



**23<sup>a</sup> Stagione concertistica**

19 ottobre 2015 / 20 marzo 2016

<p><b>I concerti serali a Mantova</b> Sinfonica e cameristica</p>	<p><b>Madama Do•Re</b> Musica formato famiglia</p>	<p><b>La domenica musicale</b> Tour nei teatri del territorio</p>
---	--	---

# Le formule d'abbonamento

**Amico Sostenitore** —

concerti n° 1 / 2 / 5\* / 6 / 8 / 11\* / 12 / 13 / 16 / 17 / 20\*

La formula più ampia di adesione a “Tempo d’Orchestra”. Include tutti i concerti al Teatro Sociale e al Teatro Bibiena\* di Mantova e all’Auditorium di Poggio Rusco.

Dal 15 al 20 settembre potranno esercitare il diritto di prelazione gli abbonati alla stagione 2014–2015 Amico Sostenitore, conservando la stessa poltrona della stagione precedente.

Dal 21 al 25 settembre la vendita sarà riservata agli abbonati Amico Sostenitore che desiderino effettuare cambi di posto al Teatro Bibiena o al Teatro Sociale.

Dal 28 settembre la vendita sarà aperta anche ai non abbonati che desiderino acquistare un nuovo abbonamento Amico Sostenitore.

Sarà possibile scegliere un concerto tra i quattro fuori abbonamento, fino a esaurimento dei posti disponibili\*\*, al prezzo speciale di 10€.

\* A tutti gli abbonati Amico sostenitore sarà data la possibilità di scegliere turno A o turno B per i concerti previsti al Teatro Bibiena in doppia data, così da potersi accomodare in platea.

\*\* Per ciascun concerto si accetteranno fino a 50 adesioni secondo ordine di sottoscrizione.

	platea al Bibiena / platea o palco al Sociale	230 <i>euro</i>
	altro abbonamento platea / platea (per medesimo nucleo familiare)	198 <i>euro</i>
	palco al Bibiena / platea o palco al Sociale	198 <i>euro</i>
	altro abbonamento palco / platea (per medesimo nucleo familiare)	177 <i>euro</i>
	Giovane Amico Sostenitore	82 <i>euro</i>
	destinato a giovani entro i 30 anni d'età	

**Apollo** —

concerti n° 1 / 5\* / 11\* / 13 / 17 / 20\*

3 concerti al Teatro Sociale e 3 concerti in doppio turno\* al Teatro Bibiena di Mantova. La formula sarà in sottoscrizione da giovedì 1° ottobre.

\* A tutti gli abbonati Apollo sarà data la possibilità di scegliere turno A o turno B per i concerti previsti al Teatro Bibiena in doppia data, fino a esaurimento dei posti disponibili per ciascun settore.

	platea al Sociale / platea o palco al Bibiena	122 <i>euro</i>
	palco roulette al Sociale / palco al Bibiena	86 <i>euro</i>
	loggia al Sociale / palco al Bibiena	86 <i>euro</i>
	loggione al Sociale / palco o loggione al Bibiena	62 <i>euro</i>
	Giovani	50 <i>euro</i>
	entro i 30 anni d'età	

**Euterpe** — concerti n° 1 / 5 / 8 / 11 / 13 / 17 / 20

7 concerti tra il Teatro Sociale e il Teatro Bibiena di Mantova e l’Auditorium di Poggio Rusco. In sottoscrizione da giovedì 1° ottobre.

	platea Sociale / palco al Bibiena	130 <i>euro</i>
	loggia al Sociale / palco al Bibiena	100 <i>euro</i>
	loggione al Sociale / palco al Bibiena	67 <i>euro</i>
	Giovani	50 <i>euro</i>
	entro i 30 anni d'età	

**Venere** — concerti n° 4 / 8 / 10 / 15 / 19

5 concerti a Sabbioneta, Poggio Rusco, Suzzara, Gonzaga e San Benedetto Po. In sottoscrizione da lunedì 5 ottobre.

	Intero (posto unico)	62 <i>euro</i>
	Giovani	37 <i>euro</i>
	entro i 30 anni d'età	

**Prime note** — concerti n° 1 / 5 / 11 / 13

4 concerti al Teatro Sociale e al Teatro Bibiena di Mantova dedicato a chi non si è mai abbonato in precedenza. In sottoscrizione da lunedì 12 ottobre.

	Posto unico	50 <i>euro</i>
--	-------------	----------------

**Ex Prime note** — Un’occasione speciale per chi lo scorso anno si è abbonato per la prima volta: sconto del 20% su tutte le formule d’abbonamento. In sottoscrizione da mercoledì 7 ottobre.

**Ouverture** — un pass per tutti i concerti della stagione. Sostenuto da Confindustria Mantova, viene assegnato ai vincitori dell’Ouverture contest.

**Madama DoRe** — L’abbonamento che dà accesso agli appuntamenti del ciclo Musica formato famiglia, pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di una domenica mattina al Teatro Bibiena. In sottoscrizione da giovedì 22 ottobre.

	Bambino / fino a 14 anni d'età	20 <i>euro</i>
	Adulto (riservato ad adulti accompagnati da bambini)	25 <i>euro</i>

#### Modalità di pagamento

Pagamento diretto con contanti, bancomat e carta di credito.

Pagamento per acquisto a distanza mediante bonifico bancario da concordare con la Biglietteria scrivendo all’indirizzo biglietteria@ocmantova.com.

**Mercoledì 30 settembre** 2015
Mantova, Duomo
Ore 20.45
Ingresso libero

**Concerto di presentazione**

**Stefano Guarino** *violoncello*
**Aljaž Beguš** *clarinetto*
**Orchestra da Camera di Mantova**
**Carlo Fabiano** *violino concertatore*

	<b>G. Rossini</b> <p>Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per archi “Une Larme”. Tema e Variazioni per violoncello e orchestra Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per archi Variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra</p>	<b>n° / 3</b>
	<b>In piena campagna abbonamenti, rispettando una tradizione consolidata e una vocazione divulgativa, <i>Tempo d’Orchestra</i> dona al pubblico una brillante serata musicale, soffermandosi stavolta sul nome eterno di Rossini, che qui firma due delle giovanili e famose <i>Sonate a Quattro</i> oltre a due composizioni che richiedono l’intervento dei solisti Aljaž Beguš e Stefano Guarino. Del grande maestro pesarese emerge un profilo di piacevole e geniale leggerezza.</b>	<b>Madama Do•Re</b>
	<b>Loop</b> <b>OlimpiaSband</b> <b>Alberto Conrado</b> e <b>Ciro Paduano</b> <i>narratori e direttori</i>	<b>Il ritmo a teatro”</b>
	<b>Musiche dal classico al contemporaneo</b>	<b>n° / 1</b>

**Lunedì 19 ottobre** 2015
Mantova, Teatro Sociale
Ore 20.45

**Concerto inaugurale**

	<b>Orchestra Giovanile Italiana</b> <b>Stanislav Kochanovsky</b> <i>direttore</i>	<b>n° / 1</b>
	<b>M. Glinka</b> Ruslan e Ludmilla. Ouverture <b>S. Prokof'ev</b> Romeo e Giulietta. Selezione dalle Suite dal Balletto <b>S. Rachmaninov</b> Danze sinfoniche op. 45	<b>La domenica musicale</b>
	<b>Ensemble dell’Orchestra da Camera di Mantova</b> <b>Carlotta Conrado</b> <i>violino</i> <b>Olga Arzilli</b> <i>viola</i> <b>Federico Bracalente</b> <i>violoncello</i> <b>Giorgio Galvan</b> <i>contrabbasso</i> <b>Igor Armani</b> <i>clarinetto</i> <b>Michele Fattori</b> <i>fagotto</i> <b>Ugo Favaro</b> <i>corno</i>	<b>n° / 4</b>

**Martedì 10 novembre** 2015
Mantova, Teatro Bibiena
Ore 20.45

**Enrico Bronzi** *violoncello e direttore*
**Orchestra da Camera di Mantova**

**“L'eredità dei Bach”**

**J. S. Bach** Contrapunctus I e Contrapunctus III dall'Arte della Fuga
**C.P.E. Bach** Concerto in la minore per violoncello e orchestra
**W. F. Bach** Sinfonia in fa maggiore
**J.C.F. Bach** Sinfonia per archi in Re minore
**C.P.E. Bach** Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra
**J.S. Bach** Contrapunctus XIV (incompiuto) dall'Arte della Fuga

Bach e i suoi figli in un ritratto d’insieme che illustra un passaggio stilistico: dalla severa razionalità polifonica dello stile barocco del grande Sebastian allo stile galante, ai Concerti e alle Sinfonie di una famiglia musicale che colse ed interpretò i segnali di una trasformazione delle sensibilità. Con l’Orchestra da Camera di Mantova, su questo articolato itinerario agisce nel ruolo di solista e direttore il violoncellista Enrico Bronzi, strumentista prestigioso e di poliedrico talento.

	<b>Domenica 15 novembre</b> 2015 Mantova, Teatro Bibiena Ore 11.00	<b>n° / 3</b>
	<b>“Il ritmo a teatro”</b>	<b>Madama Do•Re</b>
	<b>Loop</b> <b>OlimpiaSband</b> <b>Alberto Conrado</b> e <b>Ciro Paduano</b> <i>narratori e direttori</i>	<b>Il ritmo a teatro”</b>
	<b>Musiche dal classico al contemporaneo</b>	<b>n° / 1</b>

Fare musica con il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti stimola l’individuo a confrontarsi con la propria creatività, sensibilità, motivazione e disciplina. In questo concerto-spettacolo, realizzato con la partecipazione di due scuole cofondatrici dell’Orff-Schulwerk Italiano (metodo che combina musica, movimento e recitazione, così da ricreare il mondo dei giochi dei bambini), il pubblico sarà accompagnato in un viaggio alla scoperta del ritmo. Sul palco, ragazzi di diverse età insieme con percussionisti professionisti sperimenteranno la *body percussion*, il canto e vari strumenti, interagendo con gli spettatori.

	<b>Domenica 15 novembre</b> 2015 Sabbioneta, Teatro all’Antica Ore 18.00	<b>n° / 4</b>
	<b>Ensemble dell’Orchestra da Camera di Mantova</b> <b>Carlotta Conrado</b> <i>violino</i> <b>Olga Arzilli</b> <i>viola</i> <b>Federico Bracalente</b> <i>violoncello</i> <b>Giorgio Galvan</b> <i>contrabbasso</i> <b>Igor Armani</b> <i>clarinetto</i> <b>Michele Fattori</b> <i>fagotto</i> <b>Ugo Favaro</b> <i>corno</i>	<b>La domenica musicale</b>
	<b>L.v. Beethoven</b> Settimino in mi bemolle maggiore op. 20	<b>n° / 2</b>

Primo appuntamento del nuovo ciclo delle itineranti *Domeniche musicali*, che abbinra raffinati concerti alla riscoperta dei teatri e dei tesori artistici del territorio, in una formula votata all’interdisciplinarietà delle arti. Nell’antico Teatro all’Antica di Sabbioneta, un qualificato ensemble dell’Ocm propone l’ampio *Settimino*, uno dei capolavori da camera di Beethoven, animato da strumenti ad arco e a fiato. Scritto fra il 1799 e il 1800 quest’opera esprime una scrittura di notevole impegno che sfiora talora tinte sinfoniche.

**Giovedì 19 (A) e Sabato 21 (B) novembre** 2015
Mantova, Teatro Bibiena
Ore 20.45

	<b>Gabriella Sborgi</b> <i>mezzosoprano</i> <b>Sestetto dell’Orchestra da Camera di Mantova</b> <b>Filippo Lama</b> e <b>Pierantonio Cazzulani</b> <i>violini</i> <b>Massimo Piva</b> e <b>Klaus Manfrini</b> <i>viola</i> <b>Stefano Guarino</b> e <b>Paolo Perucchetti</b> <i>violoncelli</i> <b>Alessandro Maria Carnelli</b> <i>direttore</i>	<b>n° / 5</b> turno <b>A – B</b>
	<b>“Intorno a Verkärte Nacht”</b>	<b>Madama Do•Re</b>
	<b>Musiche di J.S. Bach, J. Brahms, A. Schönberg, A. Berg e A.v. Zemlinsky</b>	<b>n° / 6</b>
	<b>Giovedì 3 dicembre</b> 2015 Mantova, Teatro Bibiena Ore 20.45	<b>n° / 6</b>
	<b>“Lockenhaus on tour”</b>	<b>Madama Do•Re</b>
	<b>Vilde Frang</b> <i>violino</i> <b>James Boyd</b> <i>viola</i> <b>Nicolas Altstaedt</b> <i>violoncello</i> <b>Alexander Lonquich</b> <i>pianoforte</i>	<b>n° / 7</b>

**A. Dvořák** Trio in fa minore per pianoforte e archi op. 65
**S. Veress** Trio per archi
**R. Strauss** Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13

	<b>Domenica 13 dicembre</b> 2015 Mantova, Sede da definire Ore 11.00	<b>n° / 7</b>
	<b>“Suonare = giocare”</b>	<b>Madama Do•Re</b>
	<b>Playtoy Orchestra</b> <b>Fabrizio Cusani</b> <i>direttore e narratore</i>	<b>n° / 8</b>
	<b>Da Ludwig van Beethoven</b> a <b>Quincy Jones</b>	<b>n° / 9</b>

Lockenhaus è sede di un celebre festival austriaco di musica da camera fondato oltre trent’anni fa da Gidon Kremer. Dal 2011 ne ha rilevato la direzione artistica il violoncellista Altstaedt che qui interviene insieme con tre illustri colleghi, dando vita a una formazione cameristica di assoluta qualità. Dvořák firma la pagina più famosa delle tre in programma, mentre dello svizzero-ungherese Sándor Veress, discepolo di Kodály e Bartók, figura non particolarmente nota ma di valore, si ascolta il moderno *Trio per archi* del 1954. Il raro *Quartetto* di Strauss completa l’imperdibile serata.

**Domenica 13 dicembre** 2015
Mantova, Sede da definire
Ore 11.00

**“Suonare = giocare”**

**Playtoy Orchestra**
**Fabrizio Cusani** *direttore e narratore*

Per il pubblico di *Madama DoRe*, ecco una proposta davvero insolita: l’incontro con l’unica orchestra al mondo che usa strumenti giocattolo. Hanno suonato in tutto il mondo, si sono fatti ammirare in tv e in radio, e portano nei teatri un modo divertentissimo di approcciare la musica, alla portata di tutti proprio come un giocattolo. Strumenti allegri per una proposta che va da Rossini a Morricone, da Mozart alla Samba, a ricordare che in molte lingue “giocare” e “suonare” sono un’unica parola.

**Domenica 13 dicembre** 2015
Poggio Rusco, Teatro–Auditorium
Ore 18.00

	<b>Hèseros</b> piano trio <b>Filippo Lama</b> <i>violino</i> <b>Stefano Guarino</b> <i>violoncello</i> <b>Riccardo Zadra</b> <i>pianoforte</i>	<b>n° / 8</b> <b>La domenica musicale</b>
	<b>L.v. Beethoven</b> Trio n. 7 in si bemolle maggiore “Trio dell’Arciduca” Op. 97 <b>J. Suk</b> Elegia in re bemolle maggiore op. 23	<b>n° / 9</b> <b>Madama Do•Re</b>
	<b>Pagine di Beethoven e del maestro cecoslovacco Josef Suk per questa nuova <i>Domenica musicale</i> che vede in azione l’Hèseros piano trio, un insieme nato qualche anno fa che riunisce tre personalità dalle esperienze estremamente qualificate e molteplici. Voci fra le più attendibili del camerismo italiano alle prese con un programma di bella forza attrattiva.</b>	<b>n° / 10</b>
	<b>Domenica 17 gennaio</b> 2016 Suzzara, Piazzalunga Cultura – Piazza Alta Ore 11.00	<b>La domenica musicale</b>
	<b>“Il violista nel bosco incantato”</b>	<b>n° / 10</b>

**Willem Peerik** *clavicembalo e voce recitante*
**Fabrizio Lepri** *viella e viola da gamba*
**Massimo Ottoni** *sand art e color performance*

	<b>Musiche di G. Frescobaldi, D. Scarlatti, G. Picchi, M. Marais, D. Ortiz e J.S. Bach</b>	<b>n° / 10</b>
	<b>Un viandante con la sua viola si trova a dover affrontare gli animali e agli spiriti del bosco incantato. Grazie al potere della sua musica riesce a trasformare questi maligni avversari in allegri e benevoli amici che ballano tutta la notte sulla note del violista e si divertono come mai si sono divertiti prima. Le immagini fatate della foresta vengono rievocate dal vivo sulla scena attraverso spettacolari giochi di sabbia e rese vivide da una narrazione appassionata e da una colonna sonora originalissima.</b>	<b>La domenica musicale</b>
	<b>Domenica 17 gennaio</b> 2016 Piazzalunga Cultura Suzzara – Piazza Alta Ore 17.30	<b>n° / 10</b>

**Quartetto Prometeo**
**Giulio Rovighi** *violino*
**Aldo Campagnari** *violino*
**Massimo Piva** *viola*
**Francesco Dillon** *violoncello*

**Domenica 17 gennaio** 2016
Piazzalunga Cultura Suzzara – Piazza Alta
Ore 17.30

**Quartetto Prometeo**
**Giulio Rovighi** *violino*
**Aldo Campagnari** *violino*
**Massimo Piva** *viola*
**Francesco Dillon** *violoncello*

**L.v. Beethoven** Quartetto per archi n. 14 in do diesis minore op. 131
**G. Kurtág** 12 microludi op. 13

Chi meglio del Quartetto Prometeo, nel 2012 Leone d’Argento alla Biennale Musica di Venezia, per un programma che a un classico dei classici abbinna un assaggio di contemporanea? La terza delle *Domeniche musicali* porta a Suzzara un insieme italiano che sta rapidamente conquistando la scena internazionale e invita alla contestuale scoperta del nuovo percorso installativo della storica Galleria del Premio.