

mm mantovamusica 2023

MantovaMusica giunge alla sua ottava edizione. Il progetto, nato nel 2016, vuole ancora una volta esprimere al massimo livello le sinergie delle associazioni **Società della Musica**, **Arti.co** e **Diabolus in musica** con le realtà culturali del territorio.

La volontà che anima l'iniziativa sin dalle origini è creare un nuovo modello di stagione concertistica musicale capace di offrire iniziative in tutti i periodi dell'anno. Nel 2023 inoltre si festeggeranno due importanti traguardi: i venticinque anni di attività di Società della Musica e i venti anni di Diabolus in Musica.

Il rinnovamento del pubblico e l'avvicinamento dei giovani alla musica colta restano tra i nostri intenti principali.

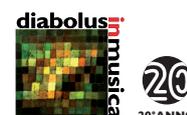
Nonostante le difficoltà che il mondo dello spettacolo attraversa nel frangente attuale, MantovaMusica è in grado di offrire una programmazione di circa 50 concerti che permette di andare incontro alle diverse sensibilità del pubblico e al contempo di soddisfare parametri ministeriali che assumono la quantità come presupposto della valutazione qualitativa dei progetti.

Nel ringraziare ancora una volta tutti coloro che ci sostengono, ci auguriamo che il nostro affezionato pubblico voglia condividere ancora con noi esperienze musicali nuove e coinvolgenti.

| Stefano Giavazzi

| Stefano Maffizzoni

| Leonardo Zunica



Sabato 21 gennaio 2023

Auditorium Monteverdi | ore 21.00

CONCERTO INAUGURALE dell'VIII Stagione Concertistica di MantovaMusica

Federico Colli, pianoforte



© photo by Eveline Beerkircher

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Fantasia in do minore K 396

Fantasia in do minore K 475

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Fantasia in fa minore D 940

nella trascrizione per pianoforte solo
di Maria Grinberg (1908 - 1978)
dall'originale per pianoforte a 4 mani

SERGEJ PROKOFIEV (1891 - 1953)

Visioni Fuggitive op. 22

Pierino e il lupo

trascrizione per pianoforte
di Tatiana Nikolayeva (1924 - 1993)

Elogiato dal *Daily Telegraph* per “il suo tocco meravigliosamente leggero e la sua eleganza lirica” e definito dalla rivista *Gramophone* “uno dei pensatori più originali della sua generazione”, **Federico Colli** si è rapidamente conquistato la fama a livello mondiale per le sue interpretazioni avvincenti e non convenzionali, oltre che per la limpidezza della sua sonorità. La straordinaria originalità e l’approccio alla musica fortemente ingegnoso e filosofico hanno reso prodigiose e multidimensionali le sue esibizioni e incisioni. La sua prima registrazione di Sonate di Domenico Scarlatti, incisa per *Chandos Records*, a cui è legato da un rapporto di esclusiva, ha ricevuto il premio di *Recording of the Year* di *Presto Classical*. Il Secondo Volume delle Sonate di Scarlatti, è stato premiato *Recording of the Month* dal *BBC Music Magazine* e dall’*International Piano Magazine* ed è stato scelto da *BBC Music Magazine* come uno dei migliori album di musica classica del 2020.

Dopo aver vinto il Concorso Mozart di Salisburgo nel 2011 e la Medaglia d’oro alla *The Leeds International Piano Competition* nel 2012, *International Piano Magazine* lo ha selezionato come uno dei “30 pianisti under 30 che in prospettiva potranno dominare la scena negli anni a venire”. Da allora, Federico Colli si è esibito con orchestre prestigiose, fra le quali l’Orchestra Mariinsky e la Filarmonica di San Pietroburgo, la *Philharmonia Orchestra*, la *Royal Philharmonic*, la *BBC Symphony* e la *BBC Philharmonic*, la *Royal Liverpool Philharmonic*, la Filarmoni-

ca Reale di Stoccolma, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica della RAI e l'*Orchestre national d'Île-de-France*. Ha anche collaborato con direttori d'orchestra del calibro di Valery Gergiev, Vladimir Ashkenazy, Yuri Temirkanov, Juraj Valčuha, Ion Marin, Thomas Søndergård, Ed Spanjaard, Vasily Petrenko, Jasper Kaspszyk, Ed Spanjaard, Sir Mark Elder, Dennis Russell Davies e Sakari Oramo.

Federico Colli, uno dei più prolifici e intriganti interpreti di recital, si è esibito in alcune delle sale più prestigiose del mondo, fra cui il *Musikverein* e la *Konzerthaus* di Vienna, la *Konzerthaus* di Berlino, la *Herkulesaal* di Monaco, la *Gewandhaus* di Lipsia, il *Royal Concertgebouw* di Amsterdam, la *Royal Albert Hall* e la *Royal Festival Hall* di Londra, il *Rudolfinum* di Praga, la *Philharmonie* di Parigi, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la *Nikkei Hall* di Tokyo, la *Hong Kong City Hall*, la *Seoul Kumho Art Hall*, il *Lincoln Centre* di New York e la *Bennet Gordon Hall* di Chicago. È stato inoltre ospite di numerosi Festival, tra cui: il Festival Pianistico della Ruhr a Dortmund, il *Dvorak International Festival* a Praga, lo *Chopin and his Europe Festival* di Varsavia, il Festival di Lucerna e il *Ravinia Festival* a Chicago.

Gli appuntamenti nella stagione 2021/2022 prevedono l'esecuzione del Concerto per pianoforte di Grieg insieme all'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, il Concerto n. 3 per pianoforte di Bartok con l'Orchestra di Padova e del Veneto, il Concerto per pianoforte K. 488 di Mozart con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Concerto per pianoforte n. 4 di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Nazionale

della RAI e il Concerto n. 2 per pianoforte di Shostakovich con la *Sichuan Orchestra of China*. Gli appuntamenti in recital includono esibizioni alla *Elbphilharmonie* di Amburgo, la *Konserthuset* di Stoccolma, la *Ehrbar Saal* di Vienna per la *Bechstein Piano Series*, la *Town Hall* di Leeds, una tournée di recital in Nord America (*Herbst Theatre* di San Francisco, *Gilmore Rising Stars Series* e *Chopin Society* di Vancouver) e un recital in duo insieme al violinista Josef Špaček al *Rudolfinum* di Praga.

Oltre alle esibizioni dal vivo, Federico Colli è impegnato anche in un fitto programma di registrazioni. Le sue future pubblicazioni per *Chandos* includono un progetto di musica russa focalizzato su Shostakovich e Prokofiev, oltre a un lavoro lungo cinque anni e di più incisioni dedicato a Mozart e al suo repertorio di musica da camera solista. Grazie al suo amore per la musica, durante la pandemia Federico Colli ha dato vita a una serie di brevi video per il suo canale YouTube concepita per riscoprire la Fantasia in do minore K475 di Mozart e per dare il giusto posto alle idee musicali del compositore all'interno di un contesto storico e culturale. Ispirato dal mistero che avvolge la genesi di tale opera, Federico Colli ha creato un avvincente racconto basato sulla sua profonda conoscenza delle biografie e lettere di Mozart, oltre che alla storia e alla cultura del XVIII secolo.

Nato a Brescia nel 1988, Federico Colli ha studiato al Conservatorio di Milano, all'Accademia Internazionale di Pianoforte di Imola e al *Mozarteum* di Salisburgo, sotto la guida di Sergio Marengoni, Konstantin Bogino, Boris Petrushansky e Pavel Gililov. La sezione Musica del Circolo della Critica britannica lo ha incluso tra premiati della Stagione 2018.



© photo by Roberto Mora

eterotopie

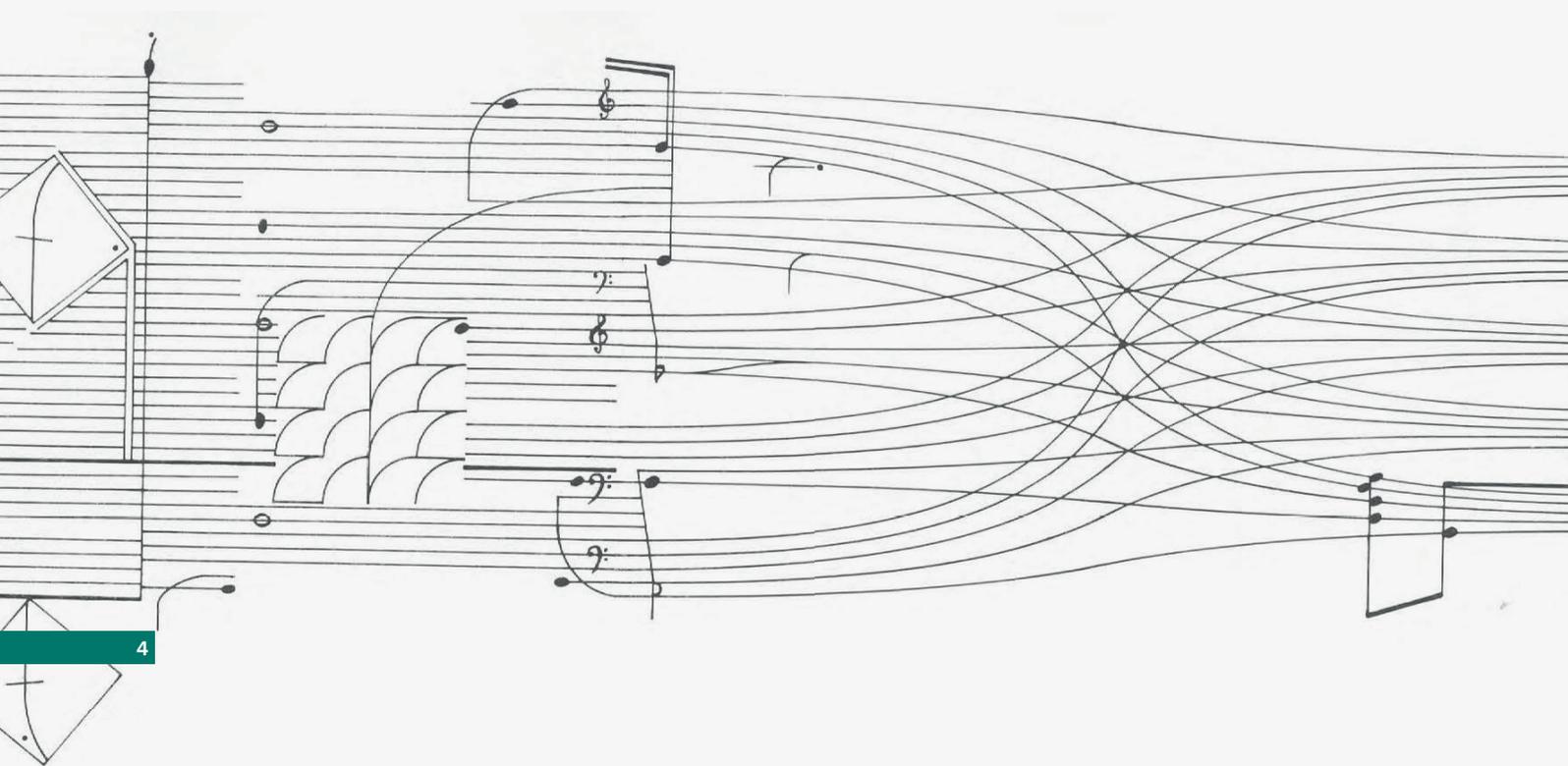
musica *nel* nostro tempo

2023

20 anni di Diabolus in musica

la libertà della musica

ad ogni tempo la sua arte
ad ogni arte la sua libertà



In occasione del ventesimo anno dell'attività culturale di **Diabolus in musica** e sull'onda del successo di pubblico degli ultimi eventi proposti, presentiamo un progetto musicale che intende inserirsi in una attuale riflessione proposta da Fondazione Palazzo TE sul grande tema, insieme politico e culturale, dell'**Europa**. L'Europa, in quanto organismo tradizionalmente garante di libertà creative individuali è "territorio" di artisti interpreti plurali del mondo contemporaneo; non solo delle sue conquiste, ma anche delle sue contraddizioni ed è il punto di partenza di un itinerario che assume connotazioni non solo musicali.

Registrata ormai la difficile coesistenza tra i prodotti dell'industria culturale che tende, per proprio statuto, alla produzione di "prodotti preconfezionati di facilissima digestione" (così affermava all'inizio del XXI secolo il compositore friulano Fausto Romitelli in un famoso articolo) e le creazioni meno acccondiscendenti verso le preferenze di un pubblico sempre meno abituato ad esperienze di ascolto non convenzionali, dare spazio a espressioni di autentica ricerca musicale diventa, oltre che necessario, anche vera avventura umana e culturale.

Eterotopie presenta dunque [La libertà della musica](#), percorso che vuole dare voce a energie creative incarnate sia da autori rappresentativi dell'ultimo scorcio del XX secolo, sia a quelle espresse dalle generazioni più giovani che tenacemente credono in una ricerca creativa personale, spesso radicale nelle soluzioni linguistiche ma che, ad un ascolto attento, mettono in luce una dimensione del fare artistico autentica ed originale.

A tenere saldi i legami con le altre arti vi saranno appuntamenti legati a poesia, danza, nonché la continuazione di un percorso attorno al rapporto tra musica e natura.

Il progetto [La libertà della musica](#) è diviso in due parti. Nella prima, tra Marzo e Giugno, gli appuntamenti saranno dedicati ad Arnold Schönberg (in un percorso di avvicinamento all'anniversario del 2024) e ad espressioni della musica di oggi, anche nell'ambito dell'improvvisazione, in collaborazione con Liceo Musicale Isabella d'Este, Mantovapoesia, Cooperativa Librai Mantovani - Orti Mantovani, e alcuni partner culturali di respiro europeo come Forum Austriaco di Cultura e Fondazione Pro Helvetia.

A chiudere la prima parte sarà un evento cittadino e "corale" che prevede l'esecuzione della leggendaria composizione "IN C" di Terry Riley. L'iniziativa è parte di UNSCORED, articolato e innovativo progetto per i nuovi linguaggi musicali, creato dal Liceo Musicale Isabella d'Este con un significativo contributo ministeriale.

Nella seconda parte - tra settembre e novembre - si proporranno eventi dedicati alla musica russa, a Olivier Messiaen e a compositori significativi degli ultimi 30 anni, tra cui Fausto Romitelli, György Ligeti e altri ancora, eseguiti da musicisti di levatura internazionale: un corpus di lavori mai eseguiti a Mantova, in un vasto progetto di importanti collaborazioni e co-produzioni con Festivaletteratura, Fondazione Palazzo TE, Icarus Ensemble, Musica del XXI secolo-Conservatorio di Mantova, Associazione Anticittà-Parco Baleno, e Altra Danza e Altro Teatro.

Leonardo Zunica

CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

PRIMA PARTE
gennaio - giugno



CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

01.

GENNAIO

Sabato 21 gennaio

Auditorium Monteverdi I ore 21.00

MM Concert

Concerto inaugurale dell'VIII Stagione Concertistica MantovaMusica

Federico Colli, pianoforte

02.

FEBBRAIO

Venerdì 3 febbraio

Madonna della Vittoria I ore 18.30

MM DiciottoeTrenta



BACH ALLA CORTE DI ANHALT-KÖTHEN

Roberto Ranfaldi, violino

Maurizio Fornero, clavicembalo

Introduzione a cura di **Andrea Zaniboni**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Venerdì 10 febbraio

Madonna della Vittoria I ore 18.30

MM DiciottoeTrenta



BACH ALLA CORTE DI ANHALT-KÖTHEN

Luca Fanfoni, violino

Introduzione a cura di **Andrea Zaniboni**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



LEGENDA:

- ★ Abbonamento Serie MM DiciottoeTrenta
-  "Vieni a cena con noi"
-  Aperitivo presso Spazio Te
-  25° anno stagione concertistica Società della Musica
-  20° anno stagione concertistica Diabolus in musica

CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Venerdì 17 febbraio

Madonna della Vittoria | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta



BACH ALLA CORTE DI ANHALT-KÖTHEN

Iakov Zats, viola

Stefano Giavazzi, pianoforte

Introduzione a cura di **Andrea Zaniboni**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



03.

MARZO

Domenica 12 marzo

Volta Mantovana | Palazzo Gonzaga, Salone delle Feste | ore 17.00

MM Concerti della Domenica

IL VIOLINO VIRTUOSO

Jovana Rejic, violino

Domenica 19 marzo

Volta Mantovana | Palazzo Gonzaga, Salone delle Feste | ore 17.00

MM Concerti della Domenica

SINFONIA PER UNA VOCE

Angelica Cirillo, soprano

Diego Trivellini, FisOrchestra

Sabato 25 marzo

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 19.00

MM Eterotopie



IL TEMPO DEI DESIDERI

Eleonora Filipponi, mezzosoprano

Gabrio Taglietti, pianoforte

In collaborazione con

Festival Mantova Poesia e Fondazione Palazzo Te

A seguire: aperitivo presso Spazio Te



CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Domenica 26 marzo

Volta Mantovana | Palazzo Gonzaga, Salone delle Feste | ore 17.00

MM Concerti della Domenica

UN SECOLO DI TANGO

Mirko Satto, bandoneon

Alberto Mesirca, chitarra

Domenica 26 marzo

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 19.00

MM Eterotopie

STRUCTURING THE SILENCE...

IN THE GARDEN

Martina Brodbeck, violoncello

Sergio Armaroli, vibrafono

Francesca Gemmo, pianoforte

Friedrich Hauser, percussioni

Con il sostegno di

ProHelvetia

In collaborazione con

Orti Botanici e Cooperativa Librai Mantovani

A seguire: aperitivo presso Spazio Te



CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

04.

APRILE

Domenica 2 aprile

Volta Mantovana | Palazzo Gonzaga, Salone delle Feste | ore 17.00

MM Concerti della Domenica

LA MEGLIO GIOVENTÙ

Leonardo Priori, violino

Sabato 22 aprile

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 21.00

MM Eterotopie

SENTO L'ARIA DI ALTRI PIANETI / VERSO IL 2024,

anniversario della nascita di Arnold Schönberg

Eugjen Gargjola, violino

Silvia Dal Paos, violoncello

Gianni Pirolo, clarinetto

Davide Teramano, sassofono

Leonardo Zunica, pianoforte

Conversazione con

Guido Barbieri di Radio Rai 3 Suite



Domenica 23 aprile

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 19.00

MM Eterotopie

ICARUS TRIO

Paolo Ghidoni, violino

Andrea Cavuoto, violoncello

Leonardo Zunica, pianoforte

Conversazione con

Alessandro Maria Carnelli

Una co-produzione

Fondazione Palazzo Te - Eterotopie MantovaMusica -

Progetto Unscored Estemusica

Con il patrocinio di

Forum Austriaco di cultura

A seguire: aperitivo presso Spazio Te



CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

05.

MAGGIO

Venerdì 5 maggio

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta

Maurizio D'Alessandro, clarinetto

Quartetto di Venezia

Introduzione a cura di **Livio Aragona**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Venerdì 12 maggio

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta

CONCERTO IN MEMORIA DEL M° MASSIMO REPELLINI

Stefano Giavazzi, pianoforte

Franco Mezzena, violino

Margherita Colombo, violino

Christian Serazzi, viola

Alessandro Gallina, violoncello

Introduzione a cura di **Livio Aragona**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Venerdì 19 maggio

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta

Dimitri Mattu, viola

Angela Oliviero, pianoforte

Introduzione a cura di **Livio Aragona**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Venerdì 26 maggio

Palazzo Te, Sala dei Cavalli | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta

Massimo Mercelli, flauto

Ensemble Vivaldi de "I Solisti Veneti"

Introduzione a cura di **Livio Aragona**

A seguire: "Vieni a cena con noi"



CALENDARIO STAGIONE CONCERTISTICA 2023

06.

GIUGNO

Venerdì 16 giugno

Madonna della Vittoria | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta / Giovani

Francesco Guicciardi, fisarmonica

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Mercoledì 21 giugno

Palazzo Te, Cortile d'onore | orario da definire

MM Eterotopie

IN C DI TERRY RILEY

Progetto Unscored

Venerdì 23 giugno

Madonna della Vittoria | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta / Giovani

Ludovica Rana, violoncello

Maddalena Giacomuzzi, pianoforte

A seguire: "Vieni a cena con noi"



Venerdì 30 giugno

Madonna della Vittoria | ore 18.30

MM DiciottoeTrenta / Giovani

DUO UNDINE

Rita Maggiani, flauto

Francesca Dumas, pianoforte

A seguire: "Vieni a cena con noi"



I LUOGHI DEI CONCERTI 2023

AUDITORIUM
MONTEVERDI



MADONNA
DELLA VITTORIA



VOLTA
MANTOVANA
PALAZZO
GONZAGA,
SALONE
DELLE FESTE



PALAZZO TE
SALA
DEI CAVALLI
E CORTILE
D'ONORE



INFORMAZIONI

Giorni e orari di apertura al pubblico segreteria di MantovaMusica

| | |
|----------------------------|-------------------|
| Mercoledì | ore 15.30 - 18.00 |
| Giovedì | ore 10.00 - 12.30 |
| Venerdì | ore 10.00 - 12.30 |
| Sabato | ore 10.00 - 12.30 |
| Domenica, lunedì e martedì | chiuso |

Sede Madonna della Vittoria, via Monteverdi 1 - Mantova

Telefono 0376 355 566

Mail info@mantovamusica.com

Web www.mantovamusica.com



Direzione Artistica

Stefano Giavazzi - Stefano Maffizzoni - Leonardo Zunica

ABBONAMENTO SERIE MM DICIOOTTOETRENTA ★

È possibile attivare l'abbonamento dal 4 al 31 gennaio 2023.

L'abbonamento comprende tutti e 10 i concerti della Serie DiciottoeTrenta

- INTERO € 70,00 (adulti over 25)
- GIOVANI € 40,00 (da 13 a 25 anni)

BIGLIETTI

BIGLIETTI CONCERTO INAUGURALE

Posti numerati. È gradita la prenotazione

-
- INTERO € 15,00 (adulti over 25)
 - RIDOTTO € 12,00 (soci *Touring Club*, soci *Amici di Palazzo Te*, *Vivo teatro*, *Associazione Diabolus in musica*)
 - GIOVANI € 10,00 (da 13 a 25 anni)
 - BAMBINI omaggio (da 0 a 12 anni)
 - DISABILI omaggio
-

BIGLIETTI PER TUTTI GLI ALTRI CONCERTI

-
- INTERO € 10,00 (adulti over 25)
 - RIDOTTO € 7,00 (soci *Touring Club*, soci *Amici di Palazzo Te*, *Vivo teatro*, *Associazione Diabolus in musica*)
 - GIOVANI € 5,00 (da 13 a 25 anni)
 - BAMBINI omaggio (da 0 a 12 anni)
 - DISABILI omaggio
-

PRENOTAZIONE DEI POSTI

- Scrivendo a info@mantovamusica.com
- Telefonando al 0376 355 566 il mercoledì dalle 15.30 alle 18.00 e il giovedì, venerdì e sabato dalle 10.00 alle 12.30
- WhatsApp scrivendo il proprio nome e cognome e il numero dei posti richiesti al numero 388 5670997

Ritiro dei biglietti prenotati direttamente in sede di concerto.

Apertura biglietteria un'ora prima dell'inizio del concerto.

La prenotazione è da ritirare mezz'ora prima dell'inizio del concerto: scaduto il termine non si assicura la disponibilità dei posti prenotati.

Con il sostegno di



Regione Lombardia



Fondazione
Comunità Mantovana onlus



Con il contributo di



THE HUMAN DIGITAL BANK



LUXOR®



ABACO
IMMOBILIARE

Partnership



AMICI DI PALAZZO TE
E DEI MUSEI MANTOVANI



Festaletteratura



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



Istituto di Istruzione Superiore
Carlo d'Arco-Isabella d'Este
Mantova



forum austriaco di cultura^{ml}



swiss arts council
prohelvetia



ORTI MANTOVANI



COOPERATIVA LIBRAI MANTOVANI



vivoteatro



Mantova
Poesia



progetto
accademia
pianistica

Collaborazioni



GLOBAL
INFORMATICA



LaCucina
Ristorante | Take Away | Prodotti



Laboratorio
Ristorante | Cocktail Bar | Shop



Albergo
Bianchi
Stazione



SYSTEMKOPY