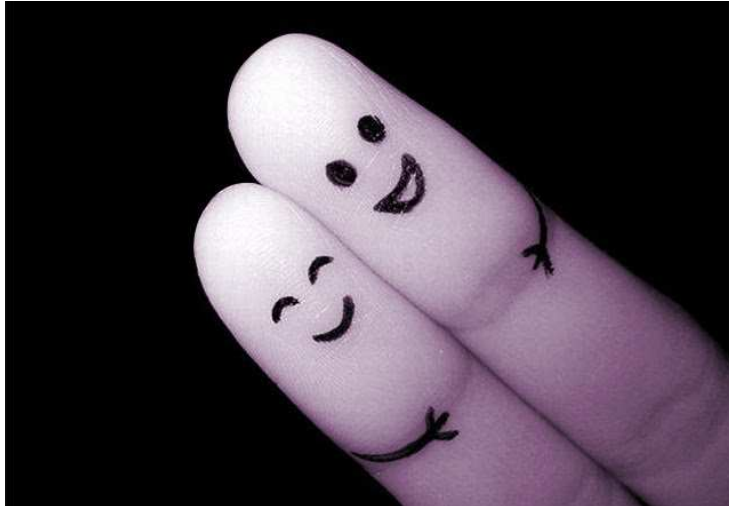


ScuSa



In questo numero di FEBBRAIO:

- Pagina 2 _ "Editoriale di ScuSa"
- Pagina 4 _ "Telefonino a scuola? No, grazie" (di Alessandro Maria Urbani)
- Pagina 6 _ "Cosa bolle in pentola?" (di Ameliè Artioli)
- Pagina 7 _ Barzellette in lingua straniera (di Chiara Tinelli)
- Pagina 9 _ Recensione del libro "Il trono di fuoco di Rick Riordan" (di Federica Barosi)
- Pagina 11 _ "Indovinelli per la mente sprint" (a cura della redazione)
- Pagina 12 _ News dal web (a cura della redazione)
- Pagina 16 _ Il personaggio: "Bono Vox" (a cura della redazione)
- Pagina 19 _ Saluti

Rivista mensile a cura di Alessandro Maria Urbani, Chiara Tinelli, Federica Barosi, Samuele Orbello

Anno I – **Numero 2**

Febbraio 2014

Editoriale SCU.SA



Ecco l'atteso secondo numero di ScuSa !!!

Dopo il successo del primo numero in 1^ A, in tutta la Scuola Sacchi e fuori, non è facile continuare e "spaccare".

I media di Mantova (TV, radio e giornali) si sono scatenati con complimenti a ScuSa e nessuno poteva pensare a tanto "rumore" per un giornalino che poi è solo di una scuola.

Una grande scuola, però, la Sacchi di Mantova.

Ho avuto anche una intervista da una pagina intera nell'importante settimanale "La Nuova Cronaca di Mantova", per cui da intervistatore sono passato dall'altra parte. Titolo: "ScuSa giornale di gran classe".

Che dire? Mi trovavo meglio a farle le interviste che riceverle...

manale di informazione diretto da Werther Gorni
ACA di Mantova
anno III (XVI) numero 3 - € 1,50

PORTENLAND
Raccogliam
Mantova
Tel. 320 8276511
www.dorado-ranch.com

Dorado Ranch
Argentina D.O.C.
Carne alle braci a volontà!!!
20€ bevande incluse - solo su prenotazione

novacronaca.it - Tariffa R.D.C. - Poste Italiane s.p.a. - Sped. Abb. Post. - D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB Mantova - ISSN 2240-7074

Cronaca
Lunedì 21 gennaio 2011

ScuSa giornale di gran classe
Alessandro Maria Urbani, 11 anni, nelle vesti di redattore ed editore
"Tante notizie con la speranza di dare più colore anche al mio istituto"

Il primo numero del giornale di ScuSa ha avuto un grande successo. Il secondo numero è già in stampa. Il giornale è distribuito in tutta la scuola e in alcune librerie della città. Il giornale è molto apprezzato dai lettori e dai collaboratori. Il giornale è un progetto che ha coinvolto molti ragazzi della scuola. Il giornale è un progetto che ha coinvolto molti ragazzi della scuola. Il giornale è un progetto che ha coinvolto molti ragazzi della scuola.

Come speravo, dopo il primo numero apri-pista che ho realizzato autonomamente, in pochi giorni dalla sua uscita del 7 di gennaio si è subito parlato di come fare il giornalino di scuola più comune e con tanti collaboratori.

Abbiamo istituito subito una vera e propria redazione, con 4 studenti, ma la collaborazione sulla rivista, che diventa mensile, è di tutta la classe (e presto della scuola), con l'aiuto delle due brave e attive professoresse M.Luisa Bongiovanni e M.Clara Bonora.

La redazione è così composta:

1. Alessandro Maria Urbani (direttore rivista)
2. Chiara Tinelli (vice direttore rivista)
3. Federica Barosi (segretario redazione)
4. Samuele Orbello (componente di redazione)

Una bella squadra.

Ripetersi bene non è mai facile, come per i voti delle varie materie scolastiche, spero però che questo secondo numero sia come lo vogliono tutti: studenti, genitori, professori e curiosi.

L'acrostico ScuSa può aiutare, per cui a chi non piace, si può accontentare di uno scusa, ricordando Papa Francesco con «*permesso, grazie, **scusa**, ecco le parole della convivenza...»*».

In questo secondo ricco numero ci sono tante cose interessanti e simpatiche ma...non vi rovino la sorpresa!

*Il direttore di **ScuSa***
Alessandro Maria Urbani

Telefonino a scuola? No, grazie.

Il telefonino a scuola non piace ai docenti, ma è gradito ad alcuni studenti e loro genitori.

Naturalmente la Scuola Sacchi non può che adeguarsi, sconsigliandone l'uso in generale, ma autorizzandolo in casi particolari.

Comunque l'importante è che non dia fastidio a scuola e non sia dannoso per la salute di chi lo usa e degli altri.

Non sempre poi il telefonino viene utilizzato correttamente, non tutti sono educati e lo vediamo in tutti gli ambienti, anche fuori la nostra scuola.

Insomma, spesso il buon senso lascia il posto alla cattiva educazione che ci fa scordare, per esempio, che nei luoghi chiusi sarebbe meglio non contribuire a dare fastidio con rumori molesti dovuti alle suonerie oppure a conversazioni effettuate ad alta voce.

Ma poi è vero che l'uso fa male a noi ragazzi? Si legge con allarmismo ogni tanto che sono cancerogeni...

Le radiofrequenze da cellulare "potrebbero causare il cancro": è ufficiale. Lo ha stabilito un gruppo di 34 esperti dell'Agenzia Internazionale per la ricerca sul cancro dell'OMS, l'Organizzazione Mondiale della Sanità, che al termine di una review degli studi sul tema ha definito i campi elettromagnetici come "*possibly carcinogenic*". Lo studio è stato pubblicato l'estate scorsa sulla rivista scientifica "Lancet" e pare che i danni siano molto maggiori per i ragazzi fino a 14 anni.

Senza allarmismi, comunque, gli esperti dell'OMS e del Ministero della Sanità Italiano dicono che serviranno ulteriori ricerche prima di avere conclusioni definitive e ancora più precise.

I soggetti più a rischio comunque sono i bambini e i ragazzi fino a 14 anni. Il loro cervello è ancora in fase di sviluppo ed è maggiormente suscettibile alle onde radio, sia per le dimensioni ridotte della loro testa, sia per le ossa del cranio più sottili. Inoltre, le cellule di un soggetto giovanissimo si

moltiplicano più rapidamente e sono dunque più sensibili a danni nel DNA.

A riguardo in Europa, l'associazione medica di Vienna (Austria) raccomanda ai minori di 16 anni di non utilizzare il cellulare, mentre la città francese di Lione (Francia) lo vieta ai minori di 12 anni. In Italia, malgrado non ci siano regole scritte, c'è già stata più di una sentenza in cui i giudici hanno dato credito allo studio dell'OMS e riconosciuto la validità delle ricerche scientifiche che affermano il nesso tra utilizzo di cellulari e tumori al cervello.

Ma noi di ScuSa ci chiediamo, se i rischi sono così evidenti, perché se ne parla così raramente? Perché?

Ormai la telefonia mobile è un affare da 40 miliardi di dollari l'anno e gli interessi economici sono tali che – per chi ne fa un business - la salute passa in secondo piano. Per fare un esempio, il numero di cellulari in Italia è oggi pari a circa 44 milioni, maggiore addirittura di quello delle automobili circolanti (circa 37 milioni).

Inoltre, a volte l'ignoranza dei governi gioca a sfavore dei cittadini.

Naturalmente il telefonino è comodo e ci facilita la vita, ci mette in contatto con i nostri genitori ed amici, ma ne vale davvero la pena usarlo prima dei 14 anni? C'è un problema di rispetto degli altri a scuola e di salute per noi stessi.

E allora?

Telefonino a scuola? No, grazie.



di Alessandro Maria Urbani

Cosa bolle in pentola?

Questa è una nuova rubrica per golosoni.
La regola: cucinate sempre con un adulto accanto!



Biscotti al bacio

Le dosi per una trentina di biscotti al bacio :

- 150 gr di zucchero
- 120 gr di farina
- 15 gr di cacao
- 3 uova
- nutella q.b.

In una terrina sbattete le uova e lo zucchero. Una volta ben amalgamati, unite farina e cacao setacciati. Mescolate per bene finchè il composto risulterà omogeneo. Rivestite una teglia con la carta da forno e riempite una sac a poche con il composto ottenuto. Formate delle palline ben distanziate tra loro.

Informate a 190° per 10 minuti.

Una volta sfornati fateli raffreddare. Poi riempite di nutella solo metà delle palline ottenute. Accoppiate le due metà e premete leggermente al centro per farli attaccare bene.

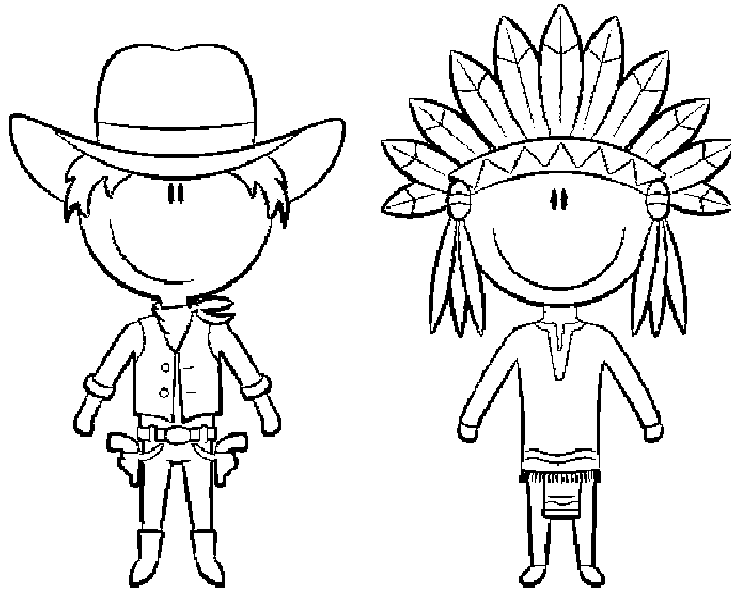
Potete servire così o cosparsi di zucchero a velo.

di Ameliè Artioli

Barzellette in lingua

o Francese

Une blonde désire acheter une télé. Elle appelle le vendeur: - Je veux ce téléviseur-là !- On ne sert pas les blondes, ici ! Surprise, elle va chez le coiffeur et se fait teindre ses cheveux en brun. Elle retourne voir le même vendeur et redemande: - Je veux ce téléviseur-là ! - Je vous ai dit que je ne servais pas les blondes ! - Mais je ne suis pas blonde ! - Vous êtes une fausse brune: la preuve: ça fait deux fois que vous me montrez un four à micro-ondes !

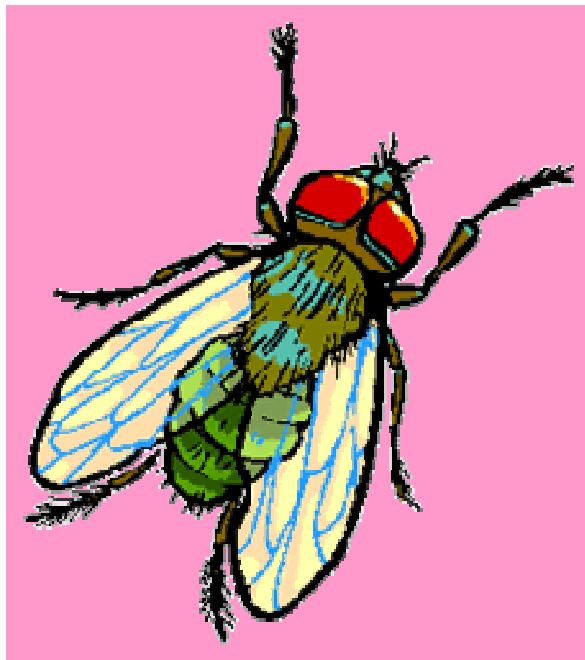


o Inglese

Two cowboys came upon an Indian lying on his stomach with his ear to the ground.

One of the cowboys stops and says to the other, "You see that Indian?". "Yeah," says the other cowboy. "Look," says the first one, "He's listening to the ground. He can hear things for miles in any direction."

Just then the Indian looks up. "Covered wagon," he says, "About two miles away. Have two horses, one brown, one white. Man, woman, child, furniture in wagon ..." "Incredible!" says the cowboy to his friend. "This Indian knows how far away they are, how many horses, what color, what's in the wagon — just amazing!"



A man asked for a meal in a restaurant. The waiter brought the food and put it on the table. After a moment, the man called the waiter and said: "Waiter! Waiter! There's a fly in my soup!" "Please don't speak so loudly, sir," said the waiter, "or everyone will want one."

di Chiara Tinelli

Recensione libro

THE KANES CHRONICLES

IL TRONO DI FUOCO

Le recensioni del libro *La Piramide Rossa*, Romanzo Fantasy di Rick Riordan, è una saga di tre volumi che si ambienta nei giorni nostri. Il primo libro inizia con Carter che va insieme al padre Julius a prendere la sorella Sadie che vive dai nonni fin da bambina. Il padre (famoso egittologo) li porta al British Museum per esaminare la Stele di Rosetta, ma mentre la esaminava ci fu un incidente e, prima di vedere il padre venire trascinato via in una bara d'oro, i fratelli vedono il profilo di un uomo infuocato, che si scopre più tardi fosse Set, un Dio egizio del male. Il museo esplose e Carter e Sadie vengono accusati del disastro, ma prima che la polizia li possa prendere vengono salvati dallo zio Amos, anche lui un mago, che li spiega le loro origini e comprendono così che tutti gli dei e i miti dell'antico Egitto non sono delle sciocchezze, ma esistono veramente. Scoprono anche di discendere da delle generazioni di maghi da entrambi i rami della loro famiglia. Lo zio li ospita nella sua villa a Brooklyn, ma parte subito alla ricerca di suo fratello e scoprire la verità su ciò che è accaduto al museo. I due fratelli vengono attaccati da dei mostri, i Serpopardi, ma grazie all'aiuto della gatta di Sadie, Muffin, che in verità è la dea dei gatti Bast, riescono a fuggire, ma tuttavia la perdono comunque mentre si scontrava con la dea degli scorpioni, Serquet. A salvarli è Ziah, anche lei una maga, e condurli al sicuro nella sede della Casa della Vita (antico ordine dei maghi egizi) che si trova al Cairo. Qui, i due fratelli incontrano Iskandar, il Sommo Lettore, che morì, lasciando il posto a Michel Desjardins, un potente mago francese, che vuole uccidere Carter e Sadie perché scopre che i due ragazzi ospitano gli dei all'interno

dei loro corpi (Carter ospita Horus e Sadie Iside). Scappano e ritrovano Bast ,che li aiuterà nelle successive imprese. I due hanno un importante compito, fermare Set prima che possa distruggere il Nord America con il suo terribile piano, inoltre scoprono che è proprio lui a tenere prigioniere loro padre (che ospita Osiride) e lo zio Amos, che è stato catturato. In Messico, però, durante un combattimento con Sobek, Bast usa tutta la sua forza vitale per vincere il duello e riacquista la semplice forma di Muffin. Per sconfiggere Set gli occorrono due cose: il vero nome di Set (Giorno Malvagio) e la piuma di Osiride, con la quale si valutano le anime dei morti. Il primo gli viene rivelato da Ziah che ospita la dea Nefti e la seconda con un viaggio nel regno dei morti e convincendo Anubi a cedergliela. Con i due elementi riescono a sconfiggere Set e a distruggere la Piramide Rossa, dalla quale il dio del male attingeva il suo enorme potere, e scoprono che dietro tutto in verità non c'era lui, ma Apophis, il serpente del caos, che stava cercando di evadere dalla sua prigione nella Duat, un luogo segreto sotto la superficie terrestre, e li impediscono di scappare. Alla fine del libro Carter e Sadie scoprono che Ziah in verità era un automa (Shabti) e che la vera Ziah era stata nascosta e portata al sicuro da Iskandar, il vecchio Sommo Lettore, perché si era accorto che la ragazza ospitava la dea Nefti.



di Federica Barosi

Indovinelli per la mente sprint

1. I due automobilisti

Ad un incrocio passano un'automobilista con una macchina rossa, e un altro automobilista con una macchina verde.
Chi dei due è maschio e chi femmina?



2. Il gigante

Qual'è quel gigante che porta casse grandi come palazzi e non riesce a reggere un sassolino?



1. La soluzione sta nella struttura grammaticale della frase: "un" con l'apostrofo è un'elisione, che quindi sarebbe al posto di "una". Al contrario il secondo è maschio poiché non vi è elisione.

2. La soluzione è il mare. Infatti, regge immense navi, piattaforme etc. Ma i sassolini piccoli sprofondano.

a cura della Redazione

News dal web

o sport

Il campionato mondiale di calcio 2014 o Coppa del Mondo FIFA del 2014 (en. 2014 FIFA World Cup; br. Copa do Mundo FIFA de 2014), noto anche come Brasile 2014, sarà la 20ª edizione del campionato mondiale di calcio per squadre nazionali maggiori maschili organizzato dalla FIFA e la cui fase finale si svolgerà in Brasile dal 12 giugno al 13 luglio 2014.



FIFA WORLD CUP Brasil

La vendita dei biglietti per il campionato mondiale di calcio 2014 ha avuto inizio il 20 agosto 2013. Si stima che circa 3,3 milioni di biglietti saranno disponibili e la maggior parte dei biglietti saranno venduti attraverso FIFA.com.

Forza azzurri!!!

o musica

Gennaio 2014 è stato il mese del duetto più atteso di inizio anno, ovvero "*Can't remember to forget you*" di Shakira e Rihanna, presentato ufficialmente il 13 gennaio in radio. Il brano sembra avere tutte le caratteristiche per diventare una hit radiofonica, mentre il videoclip è

diretto da Joseph Kahn, che ha diretto anche Rihanna e Eminem in "Love the way you lie".

Si tratta del primo singolo estratto dal nuovo album di Shakira, che torna al mondo della musica dopo circa quattro anni di pausa: l'ultimo album è infatti stato "Sal&Sol" uscito nel 2010, che conteneva la canzone "Rabiosa". Non un attimo di pausa per la cantante sudamericana, che dal 24 febbraio tornerà a The Voice USA. Per Rihanna invece si tratta della seconda collaborazione in pochissimo tempo: a novembre 2013 era infatti uscito "The Monster", brano dei record di Eminem e Rihanna.



o salute e famiglia

Dal sito del Ministero della Salute: *"Mamma, papà...mi regalate un cucciolo per Natale?"*

Chissà quante volte il vostro bambino vi avrà fatto una richiesta del genere... a volte avete rimandato ma alla fine, molto spesso, avete accettato, anche perché avere un animale per regalo, sia esso un cane, un

gatto, un uccellino, un coniglio, un criceto, resta comunque un desiderio di molti adulti. Chi può resistere ad una simpatica palla di pelo da stringere tra le braccia?

La presenza di un animale domestico in casa è positiva e formativa per il bambino, lo aiuta a crescere e a responsabilizzarsi. Ma, attenzione, anche se il bambino promette di prendersi cura del nuovo arrivato, nella maggioranza dei casi non lo farà o non sarà in grado di farlo. Quindi i genitori dovranno essere pronti ad occuparsene. È importante sapere che il cucciolo crescerà e la convivenza con il vostro amico a 4 zampe durerà almeno 10-12 anni.

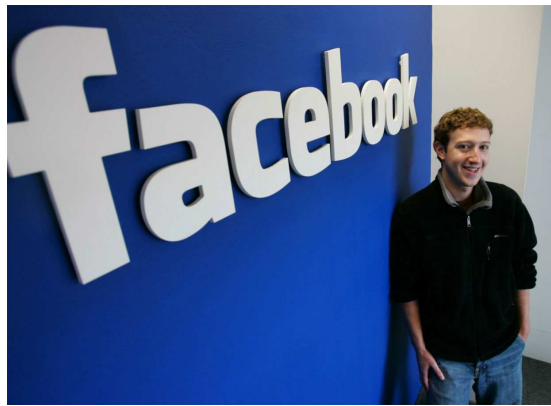


L'arrivo in famiglia di un animale d'affezione deve essere una scelta consapevole e di grande responsabilità, che richiede impegno in termini di tempo e denaro. Animali e bambini possono diventare amici inseparabili, ma affinché questa relazione sia serena e *non si verifichino incidenti*, gli adulti hanno il compito di vigilare ed insegnare ai propri figli il rispetto e l'amore per gli animali. Un cucciolo non è un giocattolo, qualcosa da coccolare e poi mettere da parte quando si è stanchi o ridare indietro o, peggio ancora, abbandonare come un oggetto nel periodo delle vacanze. È un essere vivente, che ha bisogno di affetto e *cure*, di una corretta alimentazione, di educazione, di spazi propri ed ha esigenze diverse nel corso della sua vita.

Ogni anno molti animali domestici donati in inverno, si rinvengono poi abbandonati in estate ai bordi delle strade. Se siete pronti ad accogliere un animale, non come una cosa, ma come un essere vivente da amare e rispettare, non esitate a prenderne uno, magari ad adottarlo presso un canile. Ricordate: Quando si adotta un animale è per la vita!

o scienza e tecnologia

Facebook "Paper" sarà disponibile negli Stati Uniti a partire dal 3 febbraio per gli utenti iPhone e non si conoscono i piani del rilascio di Paper anche per su altri dispositivi e piattaforme. La nuovissima app Paper rappresenta il primo attacco di Facebook in una lotta per riacquistare la sua reputazione come azienda in grado di innovare. Facebook sta combattendo concorrenti come *Twitter*, *Snapchat*, *WhatsApp*, e qualunque altro servizio che minaccia di rubare tempo e attenzione delle persone che distolgono lo sguardo dal social network di Mark Zuckerberg.



Zuckerberg ha paragonato Facebook all'elettricità. *"L'elettricità"*, ha detto, era *"cool quando è uscita per la prima volta, ma molto presto la gente smise di parlarne perché non era più una cosa nuova."* Proprio come Facebook. La cosa più importante da monitorare, dice Zuckerberg, *"è se la gente ancora accende le luci"*. Gli ultimi numeri del social network dimostrano che sì, la gente ancora usa l'interruttore (che nell'esempio equivale a Facebook) più che mai. Di 1,23 miliardi di utenti mensili, oltre il 61 per cento, o 757 milioni di persone, visitano il sito su base giornaliera. Con i miglioramenti dell'app Facebook per dispositivi mobili e Messenger, l'azienda ha fatto per il momento tutto quello che era nelle sue possibilità per mantenere gli utenti fedeli a Facebook - per ora. Sono però in arrivo ancora più applicazioni standalone come Paper, una delle quali sarà incentrata attorno ai 'gruppi'. Di che cosa si tratta, per il momento, è troppo presto per dirlo...

a cura della Redazione

Il personaggio: "BONO VOX"

Un vero mito della musica che piace a tutte le generazioni.



Anima sensibile di uno dei gruppi rock più importanti degli ultimi 30 anni, Paul Hewson (questo il vero nome di Bono Vox) è nato il 10 Maggio 1960 a Dublino, da padre di fede cattolica e madre protestante. Paul ha solo 14 anni quando la madre muore a causa di un aneurisma cerebrale mentre assiste alla veglia funebre del padre, nonno di Paul. Il legame materno è forte e troverà esplicitazione nei brani che il cantante le dedicherà successivamente: "I will follow", "Tomorrow" e "Mofo".

A scuola era un ragazzo molto espansivo ed ironico, e pare che sia stato molto popolare tra le ragazze: il successo con l'altro sesso non ha mai subito crisi, merito anche di una voce dolce e romantica che lo metteva particolarmente in risalto rispetto ai suoi compagni. E' proprio al liceo che incontrerà Alison, sua futura moglie.

Nel frattempo Bono vive con il padre Bobby, impiegato alle poste e il nonno molto amato e si immerge sempre di più nello studio della musica. Fra i suoi idoli del tempo, di cui ascolta insistentemente i dischi, si

annoverano Bob Marley, i Clash, Patti Smith e i Ramones. Sull'onda dell'entusiasmo per le varie forme di rock comincia a suonare la **chitarra**, diventando un discreto strumentista. Nel 1976 risponde all'annuncio di Larry Mullen (futuro batterista degli **U2**), il quale cercava un **chitarrista** per un nuovo gruppo che era desideroso formare. Dopo una breve audizione viene selezionato Paul. In un secondo momento sarà reclutato anche Dave Evans, poi più noto ai fans degli **U2** come "The Edge". Data l'abissale differenza tecnica fra i due, a Bono viene conferito all'unanimità il ruolo di vocalist, anche perchè nessuno poteva ignorare, dopo averla ascoltata, la sua voce calda e screziata di infinite inflessioni.

Nascono gli **U2**. L'esigenza di "essere più artistico" lo porta anche a cercare un altro nome per presentarsi sul palco ed è il suo caro amico Guggi a dargli lo pseudonimo di Bono Vox, un nome ricavato curiosamente da un negozio di cornetti acustici. Intanto Paul si sposa il 14 luglio del 1983 (a soli ventidue anni) con Ali: a fare da testimone è l'ormai amico del cuore Adam Clayton. I coniugi Hewson-Stewart hanno 4 figli, due femmine: Jordan e Memphis, e due maschietti, Eliah e l'ultimo arrivato Guggi.



Nel corso degli anni il carismatico cantante ha spesso cambiato immagine: è passato dai capelli biondi dei tempi di "The unforgettable fire", a quelli lunghi di "The Joshua tree", dal vestito nero di "The fly" a quello dorato di "Mr. Macphisto".

Anche la sua voce è mutata nel corso degli anni: è passato dall'interpretazione di canzoni rock a duetti con personaggi del calibro di Frank Sinatra, Luciano Pavarotti e Elton John.

Si è anche dedicato alla carriera cinematografica riscontrando consensi da parte non solo dei suoi fans più accaniti.

Socialmente molto impegnato – anche per questo è su ScuSa - ha sostenuto il programma "Jubilee 2000", avente come scopo l'azzeramento dei debiti dei Paesi del Terzo Mondo: tale progetto lo ha portato ad incontrarsi con personalità eminenti quali Bill Clinton, Papa Wojtyla e poi il suo amico Nelson Mandela.



Bono Vox durante l'incontro con Papa Wojtyla che indossa gli occhiali della rockstar

a cura della Redazione

Saluti

Grazie della lettura amici.

Questo è il secondo numero di ScuSa, che potrà essere migliorato ancora con l'aiuto della classe e dei docenti.

La pubblicazione on line sul sito della scuola è un processo lento che speriamo possa avvenire presto.

Il sogno è quello di creare la rivista di "tutta" la Scuola Sacchi dalla prossima stagione 2014/2015, con una redazione allargata e redattori di tutte le classi. Ci proveremo fin dai prossimi numeri a creare collaborazioni con le altre classi della scuola...

Ciao a tutti.

Viva la Sacchi!

Viva la prima media A!

Al prossimo numero di marzo con tante nuove sorprese !!!

La redazione

(F. Barosi , S. Orbello, C. Tinelli, A.M. Urbani)

