

TEATRO SOCIALE DI MANTOVA

STAGIONE 2021 / 2022



SINOSSI

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021 | ORE 21.00

DUUM il salto verso la bellezza

uno spettacolo dei Sonics

organizzatore: Fondazione "Umberto Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Duum è uno spettacolo dedicato alla ricerca della bellezza e del fare insieme. Lo spettacolo è ambientato nella valle di "Agharta" mondo leggendario situato nel cuore della Terra, del quale i SONICS cercano di immaginare e rappresentare le vibrazioni, i colori, i ritmi e gli equilibri. Volando tra cunicoli, tunnel e grotte, con salti nel vuoto e acrobazie da lasciare col fiato sospeso, i SONICS ci conducono in un regno sotterraneo dal quale i suoi abitanti cercano in ogni modo e con ogni mezzo di uscire per far ritorno sulla superficie. L'Architetto Serafino guida i suoi compagni di avventura in un viaggio alla scoperta della felicità e della bellezza: le sue idee, le sue invenzioni scatenano un susseguirsi di quadri scenici dove acrobazie aeree mozzafiato e performance atletiche, insieme a giochi di luce e ad effetti speciali, regalano al pubblico di tutte le età attimi di sogno e poesia.

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021 | ORE 20.45

29esima stagione concertistica

TEMPO D'ORCHESTRA

Mario Brunello e Giovanni Sollima violoncelli

"Suite Italiana per violoncelli vari"

organizzatore: Oficina OCM

G. Verdi - A. Melchiori *Preludio, "dell'invito trascora..."*, *"Libiam" da La traviata* | I. Stravinskij *Suite Italiana* (arrangiamento di G. Piatigorsky/J. Heifetz) | A. Bertali *Chiaccona* | J. S. Bach-V. Derevianko *Ciaccona* | G. B. Costanzi *Sonata per due violoncelli* | G. Sollima *The Hunting Sonata* | Queen *Bohemian Rhapsody*

Mario Brunello e Giovanni Sollima sono due musicisti che onorano la grande tradizione italiana da molti anni, percorrendo strade differenti ma sempre cariche di pathos, inventiva e senso di meraviglia. Più volte singolarmente ospiti di "Tempo d'Orchestra", i due maestri stavolta si uniscono nel grande spazio del Teatro Sociale per realizzare un programma inaugurale inedito, privo di inibizioni stilistiche, nel quale si riflette un mondo senza etichette. Un viaggio a due voci, nel quale trovano posto le firme più disparate.

SABATO 6 NOVEMBRE 2021 | ORE 20.45

29esima stagione concertistica

TEMPO D'ORCHESTRA

Isabelle Faust violino, Orchestra da Camera di Mantova, Olari Elts direttore

organizzatore: Oficina OCM

K. A. Hartmann *Concerto funebre per violino e orchestra d'archi* | W. A. Mozart *Rondò in do maggiore per violino e orchestra K 373* | F. J. Haydn *Marcia per la Società reale dei musicisti in mi bemolle maggiore Hob VIII:3bis* | F. J. Haydn *Sinfonia in re maggiore 104 "London" Hob.I:104*

Isabelle Faust, violinista tedesca di internazionale notorietà, è la prestigiosa ospite d'onore del primo concerto di stagione dell'Orchestra da camera di Mantova. Concerto interessante che si sofferma su Joseph Haydn (la Marcia per la Royal Society of musicians scritta nel 1792 e la famosa Sinfonia n. 104, "magistrale e autorevole in ogni suo aspetto", secondo l'opinione del musicologo David Wyn Jones), per poi estendersi a Mozart con il delizioso Rondò K. 373 e a un maestro bavarese poco noto ma di notevole valore: Karl Amadeus Hartmann.

DOMENICA 7 NOVEMBRE 2021 | ORE 16.30

Madama DoRe

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI concerto - narrazione

Orchestra da Camera di Mantova

Elisabetta Garilli voce narrante, Serena Abagnato illustrazioni live, Giulia Carli danza e mimo

Testi di Elisabetta Garilli

organizzatore: Oficina OCM

C. Saint Sæens *Il carnevale degli animali*

Testi di Elisabetta Garilli

“Un bel giorno il Re Leone fu scambiato per caprone: - È un caprone, è un caprone! - indicava alle persone un bambino assai agitato, fier d'aver indovinato...”

Attraverso la splendida partitura di Camille Saint-Saëns, bambini e ragazzi saranno accompagnati ad assistere a una stupefacente parata, guidata dal Re Leone e dalla sua puntigliosa segretaria.

Un'esperienza unica e coinvolgente, arricchita da momenti di interazione in cui i giovani spettatori potranno esprimersi attivamente insieme all'Orchestra da Camera di Mantova, che li accoglierà e li guiderà in questo straordinario cammino tra suoni, forme e colori, per partecipare tutti insieme alla gioiosa vivacità di un concerto indimenticabile.

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE 2021 | ORE 21.00

LA NOTTE DELL'INNOMINATO

da Alessandro Manzoni

con Eros Pagni

organizzatore: Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

“Notte infinita, interminabile, notte dell'arrivo di Lucia al castello. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Eros Pagni dà corpo e voce al dramma manzoniano che indaga a fondo l'animo umano. L'innominato è un uomo che sembra destinato alla dannazione, ma che, grazie all'incontro con il candore, il Bene, la grazia, rappresentati da Lucia, sperimenta la conversione. Dunque un incontro, uno sguardo di misericordia, possono davvero cambiare il cuore dell'uomo? In una notte eterna che avvolge tutti i personaggi, la fragilità, il rimorso e la paura perseguono il cuore del protagonista. In questo momento di tenebra si schiude con forza incontenibile il desiderio di tendere alla Luce, di ritrovare una possibilità di Speranza.” D. Salvo

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2021 | ORE 21.00

CONCERTO PER LA VITA

con Mogol, Red Canzian, Duo Idea, Gianni Dall'Aglio con I Ribelli

organizzatore: Associazione Amicorene

Il Teatro Sociale di Mantova ospiterà una grande serata di musica e solidarietà.

Il tradizionale appuntamento di musica, parole e testimonianze, organizzato dall'Associazione AmicoRene e giunto alla sua undicesima edizione, vedrà alternarsi sul palco Red Canzian dei Pooh, Mogol, il Duo Idea e Gianni Dall'Aglio con I Ribelli.

Il ricavato della serata andrà in beneficenza a favore del reparto di Nefrologia dell'Ospedale “Carlo Poma” di Mantova, con lo scopo di finanziare l'acquisto di attrezzature e l'allestimento di un ambulatorio riabilitativo.

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE 2021 | ORE 21.00

MARY HALVORSON'S CODE GIRL

Amirtha Kidambi voce, Adam O'Farrill tromba, Brian Settles sax tenore, Mary Halvorson chitarra, Michael Formanek contrabbasso, Tomas Fujiwara batteria

organizzatore: Associazione 4'33”

Il progetto di Mary Halvorson “Code Girl” fa tappa al Teatro Sociale di Mantova nell'unica data italiana del tour che vedrà impegnata la band nel primo tour europeo dopo la pandemia. Mary Halvorson, non solo è una delle migliori chitarriste della scena jazz, ma è anche una straordinaria compositrice, poetessa, e band leader. Fortemente influenzato dalla musica di Robert Wyatt il progetto “Code Girl” rappresenta uno dei punti fondamentali nello sviluppo della forma canzone mescolando la lezione del rock inglese con le nuove istanze del jazz d'oltre oceano. L'indiscussa capacità compositiva di Mary Halvorson riesce a mettere in luce le doti dei musicisti che l'accompagnano restituendo all'ascoltatore l'immagine di personaggi di una scena teatrale. Come in un'opera rock la musica di “Code Girl” ha la necessità di espandersi in un teatro che possa far circolare liberamente la musica e di sicuro il Teatro Sociale svolge perfettamente questo ruolo.

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2021 | ORE 21.00

LA VITA DAVANTI A SÉ

di Romain Gary (Emile Ajar)

con Silvio Orlando

con l'Ensemble dell'Orchestra Terra Madre

organizzatore: Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

È la storia di Momò, bimbo arabo di dieci anni, che vive nel quartiere multietnico di Belleville nella pensione di Madame Rosa, anziana ex prostituta ebrea che ora si prende cura degli “incidenti sul lavoro” delle colleghe più giovani. Un romanzo commovente e ancora attualissimo, che racconta di vite sgangherate che vanno alla rovescia, ma anche di un'improbabile storia d'amore toccata dalla grazia. Silvio Orlando ci conduce con leggerezza e ironia dentro un autentico capolavoro “per tutti”. Raccontare la storia di Momò e Madame Rosa nel loro disperato abbraccio contro tutto e tutti è necessario e utile. Le ultime parole del romanzo di Gary dovrebbero essere uno slogan e una bussola in questi anni dove la compassione rischia di diventare un lusso per pochi: “bisogna voler bene”.

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 | ORE 21.00

THE POZZOLIS FAMILY

A-live! Perché sopravvivere ai figli è una cosa da ridere!

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli tornano insieme sul palco con il loro dissacrante spettacolo: entrate nel magico tendone della The Pozzolis Family, per vivere l'esperienza familiare più liberatoria e straordinaria di sempre: Perché il circo? Beh, scusate, ma cosa c'è di più circense di un genitore? Equilibristi! Che riescono a sopravvivere tra maternità e lavoro. Fantasisti! Quando si tratta di inventarsi una cena alle otto di sera e non si è fatta la spesa. Contorsionisti! Nel letto, cercando posizioni plausibili per "riposare" mentre quei piccoli angioletti ti sfracellano la schiena con le ginocchia. Clown! Per far divertire i bambini e ridere di noi stessi, ma soprattutto... Domatori! Perché ogni tanto, metterli in gabbia sarebb... ah, non si può? A-live! Perché sopravvivere ai figli è una cosa da ridere! È un grande show, prodotto da Vivo Concerti e Show Reel Factory, ricco di stand-up, canzoni, numeri di varietà e riti spirituali. Un'esperienza catartica e soprattutto confortante, perché chi ha figli si sentirà compreso, mentre chi non li ha potrà esclamare: "meno male!"

DOMENICA 28 NOVEMBRE 2021 | ORE 16.30

Madama DoRe

LA TARTARUGHINA spettacolo musicale

Nicoletta Tiberini attrice e soprano, **Giacomo Pratelli** attore, **Nadio Marengo** fisarmonica, **Adalberto Ferrari** sax e clarinetti, **Saul Beretta** direzione creativa

organizzatore: Oficina OCM

Una fiaba d'amore con tartarughe che mangiano musica. L'atmosfera è buffa e gioiosa, magica e romantica, tra musica pop, jazz e classica, canzoni e ritornelli, parole che suonano e note che parlano. Come fa un timido signore ad attaccar discorso con la vedova dei suoi sogni la quale non parla amorosamente che con la sua tartaruga? Per fortuna, la tartaruga Alfio non cresce abbastanza e il timido signore ha modo così di insegnare all'amata un metodo per raddoppiare le dimensioni dell'animale. Si comincia col pronunciare il nome "tartaruga" alla rovescia, "agura trat", e poi lo si canta... Spettacolo, liberamente ispirato ad un romanzo di Roald Dhal, che coinvolgerà attivamente i giovani partecipanti in una vicenda tenera e divertente, in cui la musica riveste un ruolo essenziale, magico, tutto da scoprire.

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021 | ORE 21.00

LE LEGGI DELLA GRAVITÀ

di Jean Teulé,

con **Gabriele Lavia** e **Federica Di Martino**

organizzatore: Fondazione "Umberto Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Il romanzo, scritto da Jean Teulé e da cui Gabriele Lavia ha tratto un atto teatrale unico, racconta la storia di una donna che una notte di cattivo tempo va al Commissariato del suo quartiere e confessa l'assassinio del marito avvenuto una decina di anni prima. Il caso era stato "chiuso" come suicidio. Il marito si era gettato dal balcone dell'undicesimo piano. La donna -ora- dice di averlo spinto giù dal balcone. Tra poco più di un'ora scadranno i termini per riaprire il "caso". Leggi di gravità diverse: la caduta fisica di nove e ottantuno metri al secondo e quella, non misurabile, delle coscienze, dentro i fallimenti delle proprie vite. Una assassina che vuole essere arrestata e un tutore della legge che non vuole arrestarla. Chi è dalla parte della giustizia? E quale giustizia?

Una notte di pioggia, in Normandia.

DOMENICA 5 DICEMBRE 2021 | ORE 17.00

I LEGNANESI

Ridere

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre, Artespettacolo

Un viaggio nel tempo per ridere insieme. Passato e presente, tradizione e attualità: nella prima scena, Mabilia ammira la Gioconda insieme a mamma Teresa e papà Giovanni Colombo, che sfoggiano gilet gialli catarinfrangenti nelle sale del Louvre, mentre fuori i manifestanti fanno dei loro gilet gialli il simbolo della protesta. La Monnalisa, al centro della loro attenzione, deve tornare in Italia e Teresa, incurante dell'esistenza di un sortilegio legato al furto del celebre quadro, spinge il marito Giovanni a compiere il misfatto. Il tempo di un gioco di luci, ed ecco la famiglia Colombo catapultata nel 1504. Il secondo tempo si apre con un nuovo viaggio nel tempo: siamo nel 1918, Teresa, in veste di infermiera, ha in mente qualcosa per provare a cambiare il corso del futuro... Per l'Italia la guerra è finita... per Teresa comincia adesso! Oltre due ore di spettacolo, che preludono al sempre emozionante gran finale, per ricordare che, nonostante i problemi e le difficoltà della vita, "non ci resta che ridere!".

SABATO 11 DICEMBRE 2021 | ORE 18.30

LO SCHIACCIANOCI - balletto in due atti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Balletto di Verona con i suoi allievi

organizzatore: Balletto di Verona

"Lo Schiaccianoci" è un capolavoro della danza classica firmato dal grande compositore russo Pëtr Il'ič Čajkovski e coreografato dal Maestro francese Marius Petipa. È un balletto ambientato nel periodo natalizio ispirato al racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann e narra della giovane Clara che riceve in dono natalizio uno Schiaccianoci dal mago Drosselmayer, sotto forma di soldatino, e quando si addormenta lo sogna trasformarsi in un bellissimo giovane che la difende da lotte immaginarie, divenendo suo eroe. Lui la guiderà in un mondo fantastico, dove ci sarà una serie di danze che compongono il famoso Divertissement del 2° atto. Balletto adatto a tutta la famiglia, sarà interpretato e danzato dagli allievi della scuola e dalla Compagnia Junior del Balletto di Verona - ad eccezione dei ruoli principali della Fata Confetto e del suo Principe, in questa occasione interpretati da artisti ospiti.

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2021 | ORE 21.00

ALE E FRANZ

Comincium

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Sembra passato un secolo. I ricordi del sipario che si apre, i fari che si accendono, i vostri sorrisi, gli applausi. Il teatro. La nostalgia di quella atmosfera di complicità, che ci avvolgeva tutti quanti, dal palcoscenico alla platea rendendoci partecipi, ogni sera, di un momento unico ed irripetibile: lo spettacolo. Rieccoci qui. Ricominciamo, con tanta voglia di incontrarvi nuovamente, col desiderio di divertirvi e farvi divertire. Ricominciamo con uno spettacolo leggero, divertente, che scorre anche sulle note di una band d'eccezione, di grandi professionisti. Ricominciamo, perché senza dimenticare tutto ciò che abbiamo vissuto in questi due anni, abbiamo il desiderio di riprendere a sorridere. Abbiamo voglia di leggerezza. Riprendiamo quel cammino che negli ultimi venticinque anni ci ha permesso di raccontarvi le nostre storie, i nostri incontri; ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, e ci ha aiutato a condividere, con voi, la nostra comicità. Siamo pronti. Mezza sala. Buio. Comincium! ... perché ci siete mancati tanto

SABATO 18 DICEMBRE 2021 | ORE 21.00

LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA - IL MUSICAL

organizzatore: Lu.Da Produzioni S.r.l.

In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di un amore per la sua principessa ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo. L'incontro con Belle, figlia di un nobile marcante, farà riaffiorare nella memoria della Bestia il vago e dolce ricordo di una principessa ormai dimenticata da chiunque a causa del potente sortilegio. La ricerca di una valida soluzione che possa spezzare l'incantesimo si scontra però con le trame segrete di Miguel, pronto a tutto pur di prendersi in sposa Belle. Ma cosa accadrebbe se la Bestia si convincesse che la ragazza altro non è che la Principessa dimenticata a causa del maleficio? Una nuova storia di amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato.

DOMENICA 19 DICEMBRE 2021 | ORE 16.00

LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA - IL MUSICAL

organizzatore: Lu.Da Produzioni S.r.l.

In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di un amore per la sua principessa ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo. L'incontro con Belle, figlia di un nobile marcante, farà riaffiorare nella memoria della Bestia il vago e dolce ricordo di una principessa ormai dimenticata da chiunque a causa del potente sortilegio. La ricerca di una valida soluzione che possa spezzare l'incantesimo si scontra però con le trame segrete di Miguel, pronto a tutto pur di prendersi in sposa Belle. Ma cosa accadrebbe se la Bestia si convincesse che la ragazza altro non è che la Principessa dimenticata a causa del maleficio? Una nuova storia di amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato.

DOMENICA 19 DICEMBRE 2021 | ORE 21:00

LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA - IL MUSICAL

organizzatore: Lu.Da Produzioni S.r.l.

In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di un amore per la sua principessa ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo. L'incontro con Belle, figlia di un nobile marcante, farà riaffiorare nella memoria della Bestia il vago e dolce ricordo di una principessa ormai dimenticata da chiunque a causa del potente sortilegio. La ricerca di una valida soluzione che possa spezzare l'incantesimo si scontra però con le trame segrete di Miguel, pronto a tutto pur di prendersi in sposa Belle. Ma cosa accadrebbe se la Bestia si convincesse che la ragazza altro non è che la Principessa dimenticata a causa del maleficio? Una nuova storia di amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato.

LUNEDÌ 20 DICEMBRE 2021 | ORE 20.45

29esima stagione concertistica

TEMPO D'ORCHESTRA

Orchestra Haydn, Marco Pierobon tromba e direzione

organizzatore: Oficina OCM

E. Morricone *La leggenda del Pianista sull'oceano. Suite* | **H. Arlen** *Over the rainbow - Haydn in the Space* | **A. M. De Liguori** *Tu scendi dalle stelle - O Tannenbaum* | **J. Francis Wade** *Adeste fideles* | **F. Xaver Gruber** *Stille Nacht, heilige Nacht* | **I. Berlin** *White Christmas* | **H. Martin/R. Blane** *Have Yourself A Merry Little Christmas* | **J. Lord Pierpont** *Jingle Bells (The One Horse Open Sleigh) - We wish you a Mambo Christmas*

In clima natalizio, la storica Orchestra Haydn di Bolzano e Trento propone un programma celebrativo che si avvale della bravura di Marco Pierobon, uno dei più apprezzati trombettisti italiani, qui chiamato anche al ruolo di direttore. Pierobon, che vanta nel suo curriculum ruoli di prima tromba nelle orchestre del Maggio Fiorentino, dell'Accademia di Santa Cecilia e della Chicago Symphony, compila una locandina di pagine notissime, unendo tradizione e spettacolo, spiritualità e bravura.

MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2021 | ORE 21:00

LO SCHIACCIANOCI - spettacolo di danza contemporanea

liberamente ispirato a "lo schiaccianoci e il re dei topi" di Hoffmann

organizzatore: COD Danza, DANZAREA, con il contributo del Comune di Mantova

Lo schiaccianoci è uno dei più celebri racconti natalizi della letteratura romantica tedesca: l'atmosfera magica e festosa della vigilia di Natale, vista attraverso lo sguardo dei bambini. Questa rivisitazione in chiave contemporanea del racconto di E.T.A Hoffmann mescola mondo fantastico e mondo reale, quotidianità borghese e tutto il suo sottofondo insidiosamente demoniaco. I sogni e gli incubi prendono corpo, le creature artificiali acquistano vita suscitando fascinazione e orrore. Le cose sono svincolate da ogni connessione significativa, da ogni rapporto con l'umano, l'aura del meccanico e dell'inanimato si fanno strada nei tratti legnosi e meccanici dei personaggi in bilico tra l'umano e il meccanico.

La danza racconta con sentimento e ironia il viaggio di un'adolescente verso l'età adulta, dove il reale e l'onirico si confondono per svelare l'abisso che si cela dietro alla realtà.

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE 2021 | ORE 20.45

RACCONTI DI NATALE - spettacolo di danza classica, contemporanea e hip hop

organizzatore: Officina Delle Arti

Uno spettacolo all'insegna di luci, suoni, costumi festosi, musiche natalizie e coreografie che narrano la bellezza e la magia del Natale. In scena tutti i danzatori dell'Officina delle Arti...dai piccolissimi fino ai corsi pre-professionali. Ospiti a sorpresa!!!

SABATO 25 DICEMBRE 2021 | ORE 17.30

CAVALLERIA RUSTICANA - opera lirica

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Siciliano

Alberto Profeta, Natasa Katai, Lara Leonardi, Alessia Sparacio, Salvo Di Salvo - Michele Netti *direttore*

organizzatore: Fondazione Teatro Lirico Siciliano

Musiche di Pietro Mascagni

Atto unico su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci

Cavalleria rusticana, composta da Pietro Mascagni, è un'opera lirica tratta dalla novella omonima di Giovanni Verga. In essa vengono rappresentati fedelmente, mantenendo lo stile verista del racconto originale, la società e le ambientazioni siciliane di fine Ottocento, ancorate a un passato ancora più lontano. Orgoglio, onore e passioni dominano i personaggi. Lo scontro tra passioni e onore, immerso nell'antica ambientazione agreste del paese di Vizzini, prende nuovamente vita con il Coro della Fondazione Teatro Lirico Siciliano.

SABATO 1 GENNAIO 2022 | ORE 17.00

CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra sinfonica del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

organizzatore: Teatro Sociale di Mantova

Con questo tradizionale Concerto, il Teatro Sociale di Mantova intende augurare a tutti UN FELICE 2022 con brani eseguiti magistralmente dai 40 elementi dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Lucio Campiani di Mantova.

VENERDÌ 14 GENNAIO 2022 | ORE 21.00

DEBORA VILLA

Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

"Tanto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi." Il testo di John Gray è un best seller mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue, si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa. Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante. Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo "perché – come sostiene Gray – quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano.

DOMENICA 16 GENNAIO 2022 | ORE 16.30

Madama DoRe

UN VIAGGIO A PIEDI NUDI spettacolo teatrale con musica dal vivo

Debora Mancini attrice musicista, Lara Quaglia attrice circense, Daniele Longo pianoforte, Mario Marzi

sassofoni, regia Aurelia Pini

organizzatore: Officina OCM

Musiche di G. Ligeti, B. Bartók, A. Khačaturjan, C. Coreia, D. Longo, M. Marzi e repertori popolari di varia origine

Il viaggio come metafora della vita, della scoperta di sé e dell'accettazione dell'altro, è al centro di questo delicato e poetico spettacolo musicale che segue le due protagoniste, le sorelline Emma e Matilde, nel loro percorso di crescita, attraverso il gioco, la scoperta, gli inciampi, le paure e le gioie che vivono tutti i bambini. La musica diventa manifestazione delle emozioni che i personaggi vivono e, al contempo, stimolo e motore delle loro azioni. Un coinvolgente percorso musicale che mette al centro il

coraggio dei piccoli, che a piedi nudi, cioè senza sovrastrutture, corrono e danzano alla scoperta del mondo.

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2022 | ORE 21.00

RE LEAR

di William Shakespeare,

con **Glauco Mauri e Roberto Sturno**

organizzatore: Fondazione "Umberto Artoli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

La più titanica tragedia di Shakespeare, dramma dell'amore padri-figli e della follia.

"Padri indegni che hanno generato figli inetti, le madri assenti. Parafrasando Amleto, qui la fragilità è tutta e solo maschile. Nessuno dei personaggi è in grado di regnare, di assumersi l'onore del potere, nessuno sembra avere la statura adatta, nessuna testa ha la dimensione giusta per la corona, chi per eccesso, vedi Lear, chi per difetto vedi tutti gli altri. Solo giganti o nani in questo universo dipinto da Shakespeare.

I tormenti di Lear, di Gloucester, i turbamenti di Edgar, i desideri di Edmund, i tremori e i terrori delle tre figlie del Re, Cordelia, Goneril e Regan, attraggono da sempre perché la complessità e in alcuni casi la violenza che produce il conflitto generazionale è per forza di cose universale." Andrea Baracco

VENERDÌ 21 GENNAIO 2022 | ORE 20.45

29esima stagione concertistica

TEMPO D'ORCHESTRA

Eleonora Buratto *soprano*, **Orchestra da Camera di Mantova**

organizzatore: Oficina OCM

Musiche di W. A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni

Dopo il debutto avvenuto al festival di Salisburgo nel 2009, nel "Demofonte" di Luigi Cherubini diretto da Muti, la carriera del soprano mantovano Eleonora Buratto ha preso il volo su scala internazionale tra Scala di Milano, Regio di Torino, Arena di Verona e Wiener Staatsoper, Opera House di Londra, Liceu di Barcellona, Palau de Les Arts di Valencia. L'Orchestra da Camera di Mantova stabilisce in questa serata la sua prima collaborazione con questa affermata cantante che unirà il suo talento a pagine di Mozart e di tre grandi maestri italiani: Verdi, Puccini e Mascagni, che in questo stesso teatro Sociale ricevettero ogni onore quando la lirica occupava con costanza le cronache della città.

SABATO 22 GENNAIO 2022 | ORE 21.00

ROSSELLA BRESCIA, TOSCA D'AQUINO, ROBERTA LANFRANCHI, ANNALISA FAVETTI

Belle ripiene

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

"BelleRipiene una gustosa commedia dima-grante": una grande e allegra cucina in cui quattro amiche condividono risate, pensieri e due grandi amori, gli uomini e il cibo, croce e delizia delle loro vite. Non mancano sorprese e divertimento nella commedia tutta al femminile. Lo spettacolo trasforma il palcoscenico in una cucina vera: le protagoniste di "Belle Ripiene" oltre a recitare cucineranno delle vere pietanze e "accenderanno" un confronto sul loro rapporto coi rispettivi uomini e le rispettive più o meno realizzate esistenze. Le 4 cuoche si cimenteranno in piatti che riflettono la loro provenienza geografica, da Roma a Napoli, dal Salento all'Alta Padana: sul palco una telecamera sempre puntata sul bancone della cucina permetterà al pubblico di seguire passo dopo passo la preparazione dei piatti. "Belle Ripiene" è una commedia con la regia di Massimo Romeo Piparo, le scene di Teresa Caruso, i costumi di Cecilia Betona, le luci di Daniele Ceprani, il suono di Lorenzo Lambiasi e le musiche originali di Emanuele Friello.

GIOVEDÌ 27 GENNAIO 2022 | ORE 21.00

CLAUDIO BAGLIONI

Dodici note | solo 2022

organizzatore: Friends and Partners, Mantova Live Theatre

Lo spettacolo vedrà Baglioni, la voce, il pianoforte e altri strumenti, con le composizioni più preziose del suo repertorio, protagonista di un affascinante racconto in musica, suoni e parole, sui palchi di 50 tra i teatri lirici e di tradizione più prestigiosi del Belpaese. "DODICI NOTE SOLO" segnerà il grande ritorno della musica dal vivo: la prima vera tournée nei teatri, da quando la capienza è tornata al 100%. Un punto di inizio, un importante segnale di ripartenza, per tornare ad ascoltare, vivere e respirare l'emozione di un concerto.

"Rianimare le nostre vite con la musica, dopo il lungo, difficile e doloroso silenzio imposto dalla pandemia – ha dichiarato Baglioni - significa ritrovare noi stessi, il senso del nostro cammino e dello stare insieme".

SABATO 29 GENNAIO 2022 | ORE 21.00

PANPERS

10 anni di minchiate

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre, Artespettacolo

"10 ANNI DI MINCHIATE" non è solo un "best of" dei migliori pezzi che hanno visto Andrea Pisani e Luca Peracino – meglio noti con il nome di PanPers, protagonisti in questi anni ma un vero e proprio raccoglitore di tutto quello che hanno creato dai loro inizi a oggi.

Oltre ai personaggi più riusciti del loro repertorio (Lo Zombie, Mika e Fedez, Sig. Brenton) ci saranno infatti numerosissimi sketch inediti e parodie musicali mai sentite perché per i PanPers la prima prerogativa è sempre quella di stupire il pubblico e non offrire mai niente di scontato o prevedibile.

Ci saranno alcuni sketch talmente vecchi che non hanno mai visto la luce, né in Tv né in cantina. Insomma vogliono che sia uno spettacolo indimenticabile.

SABATO 5 FEBBRAIO 2022 | ORE 21.00

OMAGGIO A MORRICONE - musiche da Oscar

Maestro Andrea Albertini *pianoforte e direzione*, Ensemble Le Muse, Angelica Depaoli *voce solista*

organizzatore: Teatro Verdi di Montecatini Terme

Un viaggio emozionante e coinvolgente nell'arte di uno dei più grandi compositori del Novecento, Ennio Morricone.

Protagonista strumentale del concerto sarà l'Ensemble Le Muse, un gruppo orchestrale tutto al femminile diretto dal Maestro Andrea Albertini e accompagnato dalla voce solista di Angelica De Paoli. Per l'occasione, le Muse proporranno alcune delle più celebri colonne sonore di Morricone, a partire dagli esordi con Sergio Leone fino alle sue più recenti collaborazioni con Tornatore e Tarantino. Lo spettacolo è ulteriormente arricchito dalla proiezione delle scene più iconiche dei film musicati da Morricone e dagli interventi del Maestro Albertini, che svelerà gli aneddoti, le curiosità e le note storiche che si celano dietro queste indimenticabili note.

MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2022 | ORE 21.00

MIRACOLI METROPOLITANI

uno spettacolo di Carrozeria Orfeo

organizzatore: Fondazione "Umberto Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

"Miracoli metropolitani" è una storia tragicomica e amara. Mentre all'esterno le fognie, ormai sature di spazzatura e rifiuti tossici, stanno lentamente allagando la città, gettando la popolazione nel panico e costringendola ad una autoreclusione forzata in casa, in una vecchia carrozzeria riadattata a cucina, specializzata in cibo a domicilio per intolleranti alimentari, si muovono otto personaggi. Quando causa dell'emergenza fognaria il governo viene costretto ad emanare un decreto di sostegno per le fasce più deboli della popolazione, l'individuazione di capri espiatori e facili nemici porta alla nascita di contrasti sociali. Questo, in breve tempo porterà ad una guerra civile, la quale precipiterà nella costituzione di un nuovo governo dai richiami fascisti.

VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2022 | ORE 20:30

TRAVIATA

di Giuseppe Verdi

organizzatore: Associazione Culturale Musica in Scena

La Traviata è un'opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dalla pièce teatrale di Alexandre Dumas (figlio) "La signora delle camelie".

Il dramma lirico de La Traviata è ambientato nella Parigi del XIX secolo e racconta la storia d'amore fra un giovane di onorata famiglia Alfredo Germont ed una cortigiana di dubbi costumi Violetta Valery.

L'intervento di Giorgio Germont, preoccupato per i pregiudizi sociali, dividerà i due sfortunati amanti. I giovani si ritroveranno uniti di nuovo solamente qualche minuto prima della morte di tisi di Violetta.

SABATO 19 FEBBRAIO 2022 | ORE 21.00

ANDREA PENNACCHI

Pojana e i suoi fratelli

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Teatrista dal 1993, il suo viaggio è iniziato col Teatro Popolare di Ricerca di Padova. Con il personaggio di Pojana è ospite del programma Propaganda Live su LA7. I fratelli maggiori di Pojana: Edo il security, Tonon il derattizzatore, Alvisè il nero e altri, videro la luce all'indomani del primo aprile 2014.

Mentre Franco Ford detto "Pojana" era già nato. Era il ricco padroncino di un adattamento delle "Allegre comari di Windsor" ambientato in Veneto, con tutte le sue fisse.

Franco Ford detto il Pojana, con tutti i suoi fratelli racconta storie con un po' di verità e un po' di falsità mescolate, per guardarsi allo specchio. Uno spettacolo di e con Andrea Pennacchi, musiche dal vivo di Giorgio Gobbo e Gianluca Segato.

DOMENICA 20 FEBBRAIO 2022 | ORE 16.30

Madama DoRe

NON TI VEDO, NON MI VEDI spettacolo teatrale con musica dal vivo

Paola Bordignon attrice, Lucia Giordano attrice, Paola Dusio flauto, Carlo Lo Presti chitarra, Marco Maturo banjo, sitar, bouzouki

organizzatore: Oficina OCM

Una poetica e coinvolgente storia di incontro tra due diversità che accompagna i giovani spettatori nella dimensione magica del teatro e della musica dal vivo. Durante una notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta. Buio pesto... i due non possono vedersi e non si riconoscono, ma pensano di essere simili e cominciano a parlare. Scoprono così di avere tantissime cose in comune. Scoprono, soprattutto, di essere contenti di aver trovato nell'altro animale un amico.

Un delicato racconto musicale sull'importanza dell'amicizia, sulla valorizzazione delle differenze reciproche e sulla necessità di mantenersi liberi dai pregiudizi, in grado di incantare e divertire i bambini, stimolandone l'immaginazione e offrendo loro preziosi stimoli di riflessione.

SABATO 26 FEBBRAIO 2022 | ORE 21.00

DAVIDE VAN DE SFROOS

Maader tour

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Maader Folk estende a tutti il suo abbraccio, sancendo il ritorno del cantautore sulle scene musicali a distanza di sette anni dall'ultimo lavoro in studio. È il coraggioso viaggio in 15 tracce che Van De Sfroos ha deciso di intraprendere per abbracciare ancora una volta un linguaggio che è di tutti, radicato nei valori della cultura italiana. Un viaggio che ora lo riporta al folk e a certi sapori celtici degli esordi, ora lo avvicina a sonorità inedite, curiose e sperimentali, grazie anche alla collaborazione col produttore Taketo Gohara. "Nello sguardo della Maader Folk ci sono immagini surreali e simboliche che abbracciano le persone e i loro luoghi, la loro terra. In questo disco c'è anche lo slancio verso la speranza e la voglia di respiro per un nuovo viaggio che non dimentica il passato" Davide Van De Sfroos. Canzoni piene di storia e di storie, che hanno dovuto attendere il periodo del lockdown per uscire. Maader Folk è uscito il 17 settembre 2021.

SABATO 5 MARZO 2022 | ORE 21.00

VIRGINIA RAFFAELE

Samusà

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Virginia Raffaele torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo completamente nuovo dal titolo Samusà. Il racconto di Samusà si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da lì si sviluppa in quel modo tutto della Raffaele di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle. "Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti".

DOMENICA 6 MARZO 2022 | ORE 21.00

VIRGINIA RAFFAELE

Samusà

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Virginia Raffaele torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo completamente nuovo dal titolo Samusà. Il racconto di Samusà si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da lì si sviluppa in quel modo tutto della Raffaele di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle. "Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti".

MARTEDÌ 8 MARZO 2022 | ORE 21.00

L'ATTESA

di Remo Binosi

con Anna Foglietta e Paola Minaccioni

organizzatore: Fondazione "Umberto Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

"Il dramma, raccontato con freschezza ed erotismo, racconta di due donne che, nel '700, vengono allontanate e rinchiuso per nove mesi per nascondere una gravidanza. Si racconta di corpi femminili, punizione per il desiderio e per essere donne, maternità, amicizia, amore, piacere, lealtà, differenze di classe. Si racconta una clausura, un'impossibilità ad uscire, e mai, come in questi tempi, l'idea teatrale di chiudere due personaggi all'interno di una stanza diventa vera, reale e sentita." M. Cescon
L'Attesa è un testo contemporaneo, dove il rapporto serva-padrone, il doppio, il male, la morte, sono raccontati con cambi di registro narrativo: dalla commedia al dramma, dal noir fino a sfiorare la tragedia. Il linguaggio è originale e sorprendente, con una naturale vis comica paragonabile a quella dei testi di Goldoni e di Eduardo.

VENERDÌ 11 MARZO 2022 | ORE 20.45

FABIO CONCATO

in concerto

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre, Artespettacolo

Fabio Concato è una delle più belle certezze della nostra musica d'autore e un grande interprete della scena musicale italiana, che crede ancora nella poesia adagiata su armonie non banali, che hanno, a tratti, una "stretta familiarità" con il jazz. Nel lungo viaggio dal 1977 ad oggi, le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo dopo oltre 40 anni di carriera. Il concerto sarà l'occasione per ascoltare non solo i grandi "successi", ma anche tanti altri brani del suo ricco repertorio: "Domenica bestiale", "Fiore di Maggio", "Guido piano", "Rosalina", "051222525", "Sexi tango", "Gigi", fino ai singoli dell'ultimo album uscito nel 2012 "Tutto

qua". Non mancheranno gradite sorprese, presentate con nuovi arrangiamenti e scelte secondo i temi più cari all'Artista. Un bel viaggio al centro del cuore e del cervello.

DOMENICA 13 MARZO 2022 | ORE 17:00

KATIA FOLLESA E ANGELO PISANI

Finchè social non ci separi

organizzatore: Shining Production, Mantova Live Theatre

Hai mai detto a tuo marito che non sopporti che la sera venga a letto con le calze antiscivolo? Hai mai confessato alla tua fidanzata che ti piacerebbe che si ricordasse che sesso non è solo una parola del nostro vocabolario, ma anche un qualcosa che andrebbe praticato? Molte coppie convivono non dicendosi le cose e il risultato è che la coppia scoppia. Angelo e Katia, coppia sul palco e nella vita, hanno scelto di dirsi tutto, e per farlo si sono affidati all'ironia che smorza i toni. Tutto parte da una lista dei difetti. Katia scrive quelli di Angelo e lui fa altrettanto con quelli di lei. La lista viene mostrata al pubblico che non solo assisterà per tutto lo spettacolo allo scambio comico tra i due a suon di difetti, ma sarà anche chiamato a dire la propria attraverso il meccanismo dei bigliettini anonimi e dei social! Un percorso comico nella convivenza tra l'uomo e la donna per sottolineare che la bellezza sta nella diversità dei due emisferi a confronto: quello maschile dove calcio, birra e sesso la fanno da padroni, e quello femminile con le sue infinite e incomprensibili, per lui, sfumature.

SABATO 19 MARZO 2022 | ORE 21.00

IL LAGO DEI CIGNI

Musiche di: Pëtr Il'ič Čajkovski

organizzatore: Teatro Lirico Siciliano

La trama, decisamente romantica, racconta la storia della principessa Odette che un perfido sortilegio del malefico mago Rothbart, a cui la principessa ha negato il suo amore, costringe a trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. La maledizione potrà essere sconfitta soltanto da un giuramento d'amore. Il principe Sigfrid si innamora di Odette e promette di salvarla. Ad una festa, il mago presenta sua figlia che ha assunto le sembianze di Odette al principe che, convinto di trovarsi al cospetto della sua amata, le giura eterno amore. A quel punto il mago rivela la vera identità della fanciulla e Odette, destinata alla morte, scompare nelle acque del lago. Sigfrid, disperato, decide di seguirla: è proprio questo suo gesto a rompere l'incantesimo consentendo ai due giovani innamorati di vivere per sempre felici. Un fiore all'occhiello per il Balletto di San Pietroburgo con le favolose e incantate musiche di P.I. Čajkovskij e su coreografie di Marius Petipa.

DOMENICA 27 MARZO 2022 | ORE 16.30

Madama DoRe

MOZART, NINETTE E LA DANZA fiaba musicale

Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova, Elisabetta Garilli voce recitante, Serena Abagnato illustrazioni live, Giulia Carli danza e mimo

organizzatore: Oficina OCM

Musiche di W. A. Mozart

Testi di Elisabetta Garilli

Al centro del racconto la figura di Ninette, "cresciuta a pane, Mozart e natura", per la quale ascoltare musica rappresenta un'esperienza direttamente collegata alla flora e alla fauna. Un papà scienziato, una mamma biologa sempre in viaggio, con Mozart come colonna sonora: una musica immortale che mostra la sua grande capacità di evocare linee, colori, movimenti in un profondo e intimo dialogo con la natura. Forse è per questo che i genitori di Ninette lo ascoltano quotidianamente... e quotidianamente Ninette danza le coreografie e le posizioni che la natura le insegna. Una fiaba musicale in cui suono, gesto e parola si fondono, in un incrocio coinvolgente e stimolante di linguaggi espressivi diversi, che incanterà i giovani spettatori.

SABATO 2 APRILE 2022 | ORE 20.45

29esima stagione concertistica

TEMPO D'ORCHESTRA

Vadym Kholodenko pianoforte, ORT - Orchestra della Toscana, Andrea Battistoni direttore

organizzatore: Oficina OCM

A. Casella Divertimento per Fulvia op. 64 | S. Rachmaninov Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 | G. Martucci Notturmo | I. Stravinskij L'uccello di fuoco (versione 1945)

"Non so come misurare la profondità della musica. Cerco di essere sincero e di suonare ciò che sento di più". Così si presenta il pianista ucraino Vadym Kholodenko, grande talento atteso con l'Orchestra della Toscana guidata da Andrea Battistoni. Il programma vede Kholodenko solista in una pagina celebre e di forte impatto come la "Rapsodia su un tema di Paganini" di Rachmaninov; ma non meno interessante si mostra il resto della locandina che accanto allo spettacolare capolavoro stravinskiano dell'"Uccello di fuoco" (nella sua ultima versione del 1945), aggiunge due lavori italiani a firma di Giuseppe Martucci (l'intenso Notturmo, del 1896) e Alfredo Casella (il polittico "Divertimento per Fulvia", 1940), a valorizzare un prezioso patrimonio nazionale.