



PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 1, comma 2, lett. b) DEL D.L. 76/2020 CONVERTITO CON LEGGE 120/2020 E SS.MM.II., SVOLTA IN MODALITÀ TELEMATICA MEDIANTE UTILIZZO PIATTAFORMA SINTEL DI ARIA SPA PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DEL "MANTOVA E SABBIONETA HERITAGE CENTRE - PESCHERIE DI GIULIO ROMANO" - cig: 968243347A

RISPOSTE AI QUESITI ALLA DATA DEL 04.05.2023

QUESITO NR. 1:

vorremo cortesemente avere conferma ed essere sicuri di aver compreso bene la richiesta di gara.

Nella cifra di € 60.000,00 sono richiesti i seguenti punti:

- Progettazione
- Trasporto
- Fornitura e Posa in opera
- Allestimento, di pannelli, materiali multimediali, creazioni artistiche, elementi esplicativi di narrazione ecc.
- Apparati di narrazione e descrizione: a.redazione dei testi; b.traduzione in inglese dei testi; c.formazione circa l'utilizzo di apparati multimediali;

E' corretto?

RISPOSTA:

Si conferma che è corretto quanto sopra riportato, come anche dettagliatamente esplicitato nel capitolato, approvato in sede di gara.

QUESITO NR. 2

In merito alla figura "Responsabile del progetto" - vedi Art. 6 Responsabilità del Capitolato Speciale - si richiede se la "Laurea presso Accademia di Belle Arti" e/o "Laurea in Architettura indirizzo per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio" .. possono essere equiparate a quelle richieste da Bando?

RISPOSTA:

In ragione dei decreti ministeriali disciplinanti le equipollenze tra titoli di laurea possiamo ritenere il diploma conseguito presso l'Accademia di Belle Arti nell'ambito delle scuole di Pittura, Scultura e Decorazione equipollente alla classe LM-89 (Storia dell'arte) e la laurea in Architettura indirizzo per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio equipollente a Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali.

QUESITO NR. 3

La società partecipante può avvalersi di figure professionali esterne (quindi non dipendenti)

RISPOSTA

Solo se in forza di contratti continuativi di collaborazione, servizi, sottoscritti in epoca anteriore all'indizione della procedura (anteriori la data della lettera di invito).I relativi contratti devono essere depositati alla stazione appaltante prima della sottoscrizione del contratto.

QUESITO NR. 4

Nella definizione di raggruppamento temporaneo (art. 3, comma 1, lettera u del D.lgs. 50 del 18/4/2016) si definisce raggruppamento temporaneo un insieme di imprenditori, o fornitori, o prestatori di servizi costituito mediante scrittura privata, etc. Per prestatori di servizi possono intendersi anche quelli professionali (visto che non è specificata la natura)? E con quali eventuali caratteristiche e limitazioni? Nel caso la risposta alla prima domanda fosse affermativa, possiamo considerare la modalità della scrittura privata (post aggiudicazione) una soluzione al quesito n. 3 riguardo ai collaboratori esterni?

RISPOSTA

Si conferma la possibilità di costituzione di RTI anche con professionisti

Si precisa altresì che il mandato post aggiudicazione deve risultare da scrittura privata autenticata, ai sensi del combinato disposto commi 8 e 13 dell'art.48 del D. Lgs. 50/2016 e smi.

QUESITO NR. 5

Si chiede di chiarire quanto segue: all'interno della Lettera di invito, a pag. 9, l'art. 10. GARANZIA PROVVISORIA recita che: Non è richiesta la presentazione della cauzione provvisoria ai sensi dell'art.1 comma 4 del D.L. 76/2020 convertito con Legge 120/2020. Successivamente, nell'art. 15.3.4 modalità di presentazione per soggetti associati, viene precisato che: c) per quanto riguarda la cauzione, la presentazione (cioè l'inserimento nel sistema) deve avvenire da parte dell'impresa mandataria con le indicazioni richieste al precedente art. 15; Posto quanto sopra, si chiede di chiarire se la cauzione sia da presentare o meno

RISPOSTA

La cauzione provvisoria non è dovuta così come indicato all'art. 10.

QUESITO NR. 6

Si richiede conferma che la figura professionale di cui all'articolo 6 del disciplinare e per la quale si richiede possesso di una laurea in Storia dell'arte, o Conservazione dei beni culturali, o di titolo equipollente, nonché una comprovata esperienza nel campo della curatela museale, sarà responsabile della curatela scientifica e artistica del progetto, mentre la responsabilità giuridica e amministrativa della relazione con la stazione appaltante resterà esclusivo carico dell'organo amministrativo dell'azienda.

RISPOSTA

Si conferma che è corretto quanto sopra riportato.

QUESITO NR. 7

Si chiede, in relazione all'articolo 6 del capitolato d'appalto, se il titolo di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale| Dipartimento dei Beni Culturali sia da ritenersi equipollente a quelli indicati nel suddetto articolo.

RISPOSTA

Si conferma l'equipollenza.

QUESITO NR. 8

Chiediamo gentilmente due chiarimenti sulla compilazione del DGUE. Nella parte IV, confermate che vadano compilate tutte le sezioni dalla A alla D (e non la sezione Alfa)? In caso di raggruppamento temporaneo con un libero professionista (di cui al quesito numero 4), dovrà compilare anch'egli un DGUE? E se sì, in tutte le sue parti?

RISPOSTA

Nella parte IV va compilata solo la sezione Alfa.

In caso di raggruppamento temporaneo con un libero professionista, anche quest'ultimo dovrà compilare il DGUE in tutte le sue parti.

QUESITO NR. 9

Nell'allegato B, punto 23, viene richiesto un codice società. A quale codice ci si riferisce? Chiedendo all'Ufficio di competenza non sono stati in grado di fornircelo.

RISPOSTA

Se il codice non è stato attribuito dall'Ufficio Provinciale del Lavoro, il campo non è da compilare.

La Dirigente
Dott.ssa Giulia Pecchini