

- 1) Il Consiglio Comunale
- 2) L'impronta nella descrizione del libro antico a stampa
- 3) Il tema della sicurezza nelle biblioteche: misure per il personale, l'utenza e il patrimonio

2 (Estratta)

- 1) Il Sindaco
- 2) In che modo la misura della performance può supportare il marketing della biblioteca?
- 3) Come si declina il tema della conservazione dei Beni culturali nell'ambito del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.L. n 42/2004)

3 (Estratta)

- 1) Rifiuto e omissioni atti d'ufficio
- 2) L'antico privilegio di stampa e il moderno copyright: protezione delle idee o protezione d'investimento? Si indichino le differenze tra i due concetti
- 3) La procedura di scarto per le biblioteche pubbliche non statali

4 (Estratta)

- 1) La motivazione dei provvedimenti amministrativi
- 2) Gli interventi sui Beni culturali soggetti ad autorizzazione Ministeriale (Art. 21 del D.L. n. 42/2004)
- 3) Quali sono le politiche regionali lombarde in materia culturale descritte nella L.R. 25/2016

5 (Estratta)

- 1) I doveri dei dipendenti pubblici
- 2) Il reference digitale
- 3) La catalogazione: accessi formali e semantici