

1. (Estratta)

Il candidato elabori una relazione preliminare, da sottoporre al dirigente di riferimento, contenente la presentazione di una proposta progettuale da candidare a bando ministeriale finalizzato alla promozione del libro e della valorizzazione del patrimonio delle biblioteche pubbliche.

Il candidato espliciti la proposta progettuale, declinandone obiettivi, finalità e azioni e identificando le figure professionali coinvolte, a diverso titolo, nel progetto. Si soffermi inoltre nell'individuazione degli elementi di originalità e innovatività della proposta e nei metodi e forme di coinvolgimento attivo del pubblico. Se previsto dalla proposta indichi anche le tipologie di possibili soggetti esterni da coinvolgere in eventuale rete di partenariato.

2.

David Lankes, nel volume *Biblioteche innovative in un mondo che cambia*, sostiene che "le cattive biblioteche costruiscono collezioni, le buone biblioteche costruiscono servizi e le ottime biblioteche costruiscono comunità".

Il candidato espliciti un ipotetico piano d'azione attraverso il quale la biblioteca (pubblica o di conservazione) diventi attore di cambiamento e agisca per costruire una comunità di riferimento, coniugando la propria dimensione orizzontale (comunicare nello spazio) con la dimensione verticale (trasmettere nel tempo).

3.

"Che cosa farà sì che una biblioteca funzioni ancora quando i contenuti culturali e informativi verranno diffusi in massa e resi accessibili ai più?" A partire da questa sollecitazione, proposta nel saggio di Mathilde Servet pubblicato nel volume *La biblioteca come luogo terzo*, il candidato descriva un possibile scenario evolutivo dei servizi di una biblioteca di pubblica lettura o una biblioteca storica di conservazione.