

### 1. (Estratta)

Il candidato elabori una relazione preliminare, da sottoporre al dirigente di riferimento, contenente la presentazione di una proposta progettuale da candidare a bando ministeriale finalizzato alla promozione del libro e della valorizzazione del patrimonio delle biblioteche pubbliche.

Il candidato espliciti la proposta progettuale, declinandone obiettivi, finalità e azioni e identificando le figure professionali coinvolte, a diverso titolo, nel progetto. Si soffermi inoltre nell'individuazione degli elementi di originalità e innovatività della proposta e nei metodi e forme di coinvolgimento attivo del pubblico. Se previsto dalla proposta indichi anche le tipologie di possibili soggetti esterni da coinvolgere in eventuale rete di partenariato.

### 2.

David Lankes, nel volume *Biblioteche innovative in un mondo che cambia*, sostiene che "le cattive biblioteche costruiscono collezioni, le buone biblioteche costruiscono servizi e le ottime biblioteche costruiscono comunità".

Il candidato espliciti un ipotetico piano d'azione attraverso il quale la biblioteca (pubblica o di conservazione) diventi attore di cambiamento e agisca per costruire una comunità di riferimento, coniugando la propria dimensione orizzontale (comunicare nello spazio) con la dimensione verticale (trasmettere nel tempo).

### 3.

"Che cosa farà sì che una biblioteca funzioni ancora quando i contenuti culturali e informativi verranno diffusi in massa e resi accessibili ai più?" A partire da questa sollecitazione, proposta nel saggio di Mathilde Servet pubblicato nel volume *La biblioteca come luogo terzo*, il candidato descriva un possibile scenario evolutivo dei servizi di una biblioteca di pubblica lettura o una biblioteca storica di conservazione.