



AOO Comune di Mantova c_e897

Prot: 0072607 - 19/11/2018

Class: 7.6

Orig: U

UO: CONT



MN20180072607

PROCEDURA NEGOZIATA, EX ART. 36 COMMA 2 LETTERA A) DEL D. LGS. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE ED ESECUZIONE DI SPETTACOLO PIROTECNICO-MUSICALE A MANTOVA PER LA NOTTE DEL 31.12.2018

CIG: Z8B259E0DF

RISPOSTE AI QUESITI alla data del 16.11.2018

QUESITO NR. 1: Con la presente siamo a chiedere se gli artifici aerei di calibro inferiore a 75mm dovranno essere con o senza colpo (botto). Avremmo infatti bisogno di sapere se i colpi (botti) sono consentiti oppure no.

Risposta: Come scritto all'art. 2 del Capitolato d'Oneri:

“I fuochi dovranno presentare pertanto le seguenti caratteristiche:

fuochi aerei 40% degli artifici (altezza max. 80 metri), fuochi da terra o pontone 60 % degli artifici, N° minimo di artifici = 2.000, N° max di artifici = 2.800, calibro massimo 100 mm.

Sul totale massimo di calibro 100 mm. = max. 10% - calibro 85 mm. = max. 5 % - calibro 75 mm. = max. 15 %

Restanti di calibro inferiore, tutti privi di cariche ulteriori (iniziale e finale) per aumentare il botto e nessuna presenza di coriandoli, stelle filanti o altro materiale a perdere che inquinerebbe l'acqua.”

Se può aiutare si precisa ulteriormente che non sono consentiti botti aggiuntivi, colpi oscuri, rispetto a quello di apertura degli artifici, solo i tre botti finali a chiusura spettacolo.

QUESITO NR. 2 Vorremmo inoltre sapere se il servizio antincendio solitamente richiesto dalle autorità prevede solo gli estintori (forniti dalla ditta aggiudicataria) oppure se deve essere richiesto l'intervento dei VVFF;

Risposta: Sarà a cura della stazione appaltante, Comune di Mantova, provvedere al servizio della squadra, o squadre Vigili del Fuoco durante la serata.

QUESITO NR. 3:

Chiediamo inoltre come poter inviare la simulazione, dato che il file sarà molto pesante e solitamente SINTEL e MEPA non supportano file troppo pesanti (possiamo inviare un file con WETRANSFER all'indirizzo PEC dell'Ufficio Cultura?).

Risposta: Per quanto riguarda l'invio della simulazione si ribadisce quanto prescritto all'art. 8 della lettera invito:

8. Documentazione cartacea - “Busta D”

Ciascun concorrente dovrà presentare in formato cartaceo, e con le modalità precisate al precedente articolo 4 quanto segue:

A. simulazioni audio e video dello spettacolo proposto;

B. n. 1 marca da bollo quale imposta dovuta per presentazione offerta economica.



COMUNE di
MANTOVA

QUESITO NR. 4: quando tentiamo di aprire il file Dgue.xml appare la dicitura "IL FILE .XML SPECIFICATO APPARENTEMENTE NON HA UN FOGLIO DI STILE ASSOCIATO." Quindi non riusciamo ad aprirlo. Sarà sufficiente compilare e scansionare il file DGUE in formato PDF? Saluti.

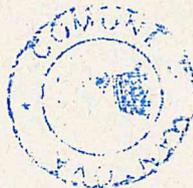
Risposta: Si ribadisce quanto indicato nella lettera invito:

"Ai sensi di quanto previsto dall'art. 85 comma 1 ed in ottemperanza al Comunicato del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 30.08.2018 a far data dal 18.04.2018 il DGUE va compilato esclusivamente in forma elettronica, sottoscritto digitalmente e inserito nella busta elettronica "A".."

La compilazione del DGUE elettronico avviene attraverso il sito: [https://ec.europa.eu/tools/espdl/](https://ec.europa.eu/tools/espdl) messo a disposizione della comunità europea importando il file XML predisposto dalla Stazione appaltante.

Nello specifico l'operatore economico dopo l'accesso al sito Internet di cui sopra, dovrà:

- precisare di essere un operatore economico*
- selezionare l'operazione "importare un DGUE"*
- importare nel suddetto servizio web messo a disposizione della Commissione Europea il file denominato DGUE.xml – Mod. C, pubblicato dalla stazione appaltante tra i documenti di gara,*
- compilare e sottoscrivere digitalmente il documento*
- presentare il documento stesso tramite la piattaforma Sintel (il documento da inserire in piattaforma sarà pertanto in formato pdf (non in formato.xml) debitamente compilato e sottoscritto digitalmente."*



La Dirigente
Dr.ssa Annamaria Sposito