

# Indice

---

## **Introduzione**

- 7 Il *giardino de la fontana*. Una ricerca per il recupero  
*Paola Eugenia Falini*
- 11 Il quadro di riferimento urbano e territoriale

## **Il giardino de la fontana. Dalla costruzione al recupero**

- 23 La storia del *giardino de la fontana*  
*Giovanni Sartori*
- 33 L'apparato decorativo del *Casino* di Sabbioneta, oggi Palazzo Giardino  
*Giovanni Sartori*
- 53 Gli animali dipinti del Camerino di Enea  
*Ivano Ansaloni, Marisa Mari, Luigi Sala*
- 59 L'abbandono e il declino. Il *giardino de la fontana* nelle fonti e nella cartografia storica fra Seicento e Novecento  
*Giovanni Sartori*
- 65 L'idea del recupero. Il giardino nel Novecento tra cronache di viaggio, guide della città e rilevamenti fotografici aerei  
*Giovanni Sartori*

## **Il rilievo e le analisi**

- 73 *Premessa*
- 75 Il rilievo del palazzo e delle sue aree di pertinenza storica  
*Silvia Chiarini, Stefano Cremonesi, Francesco Fassi, Luigi Fregonese, Laura Taffurelli*
- 85 Il rilievo botanico  
*Tommaso Chiarini, Giorgio Grossi, Simone Massari, Simone Vincenzi*
- 95 Le indagini specialistiche
- 95 Le indagini del sottosuolo con georadar  
*Diego Arosio, Stefano Munda, Luigi Zanzi*
- 103 I sondaggi archeologici per indagini palinologiche  
*Daniela Castagna*
- 110 Le indagini archeopalinologiche  
*Paola Torri, Giovanna Bosi, Assunta Florenzano, Marta Bandini Mazzanti*
- 115 Le indagini pedologiche  
*Tommaso Chiarini, Giorgio Grossi, Simone Massari, Simone Vincenzi*
- 123 Le analisi dello stato attuale  
*Tommaso Chiarini, Giorgio Grossi, Simone Massari, Simone Vincenzi*

## **Il Progetto Guida di recupero e restauro**

- 135 Il Palazzo Giardino e la riqualificazione del suo giardino:  
il quadro progettuale di riferimento  
*Paola Eugenia Falini, Patrizia Pulcini*
- 149 La valutazione dello stato dei luoghi e le esigenze di intervento  
*Paola Eugenia Falini, Patrizia Pulcini*
- 161 Il Progetto Guida  
*Paola Eugenia Falini, Patrizia Pulcini*
- 183 *Bibliografia*  
a cura di Valerio Ferrari